

PERCUSSIONS

Tim Hanquet

Jeudi 23 juin 2022

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

BELA BARTOK (1881-1945)

Sonate pour deux pianos et percussions

*Mouvement n° 1 : Assai lento-Allegro molto**Louise Jégou, timbales**Robin Bertsch, piano**Firmin Martens, piano*

JACQUES DELECLUSE (1933-2015)

Challenge n°2 pour timbales et piano

Vérène Rimlinger, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur, interprétée au marimba

Sarabande et Gigue (interprétées au marimba)

DENIS RIEDINGER (1969) ET STEPHAN FOUGEROUX (1970)

Patch'Orch n° 1 pour percussions d'orchestre et timbales

Vérène Rimlinger, piano

CONCERTS- EXAMENS

Percussions

14h

Noé Ferro, DNSPM 3

14h

Louise Jegou, DNSPM 3

14h

Clément Waquet, DNSPM 3

14h

Nicolas Zavattero, DNSPM 3

14h

Tim Hanquet, Spécialisation

PERCUSSIONS

Noé Ferro

FRANÇOIS TASHDJIAN (1974)

Narnchygaer, trio de marimbas

Alex Moutoussamy, Clément Charlon, marimbas

CASEY CANGELOSI

A Cool Gadget for Tambourine, tambour de basque et bande

GABRIEL BOUCHET

Grave et obstiné pour timbales

ASKELL MÁSSON (1953)

Prim pour caisse-claire

BRUCE HAMILTON (1966)

Interzones pour vibraphone et bande

ROBERT MARINO

Eight on 3 and Nine on 2, Duo de multipercussions

Clément Waquet, multipercussions

PERCUSSIONS

Louise Jegou

JAMES LARTER (1991)

Tiger Tala pour timbales et tape

FRANCO DONATONI (1927-2000)

Omar pour vibraphone

Deuxième mouvement

CASEY CANGELOSI (1982)

Meditation pour caisse claire

Premier mouvement

CHRISTOS HATZIS (1953)

Fertility Rites pour marimba et tape

DAVID LANG (1957)

Anvil Chorus pour multi-percussions

PERCUSSIONS

Clément Waquet

ROBERT MARINO

Eight on 3 Nine on 2 - duo pour multi-percussions

Noé Ferro

MARTIN MATHALON (1958)

Traces XVI pour vibraphone et électronique

GENE KOSHINSKI (1980)

Swerve pour caisse claire solo

ÉTIENNE PERRUCHON (1958-2019)

5 Danses Dogoriennes - duo pour 5 timbales et violoncelle

Gabrielle Bonnelle, violoncelle

QUARTET JAZZ

Hugo Diaz, saxophone

Lucas Marseu, contrebasse

Théophile Bourgoïn, batterie

PERCUSSIONS

Nicolas Zavattero

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ (1956)

Cálculo secreto pour vibraphone

LOUIS MONTESINOS

Simbaayosis pour caisse claire et konnakol

YAN MARESZ (1956)

Étude d'impacts pour timbales

VINKO GLOBOKAR (1934)

Toucher pour multi-percussions

NIKKIE ZAVATTERO (1995)

Les réminiscences pour marimba

Tchaïkovsky au marimba