

Jeudi 23 juin 2022

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

Percussions

10h
Martin Bourgeois, DNSPM 2

10h
Clément Charlon, DNSPM 2

10h
Nicolas Marco Raya, DNSPM 2

10h
Alex Moutoussamy, DNSPM 2

PERCUSSIONS

Martin Bourgeois

MATT SAVAGE (1992)

« Ready or Not » pour caisse écossaise, 2 timbales et grosse caisse

ERIC TANGUY (1968)

« Towards » pour multi-percussions

JAMES CAMPBELL (1953)

« Tangents » pour timbales et charleston

EMMANUEL SÉJOURNÉ (1961)

« Karnataka » pour marimba et bande son

PERCUSSIONS

Clément Charlon

FRANCOIS TASHDJIAN (1974)

Narnchygaër pour 3 marimbas

Alex Moutoussamy et Noé Ferro, marimbas

JAOUEN RUDOLF (1996)

Elescarf pour caisse claire et 3 crotales

BENOIT CAMBRELING (1953)

Doxlein pour timbales

FRANCOIS-BERNARD MÂCHE (1935)

Phénix pour percussions

PERCUSSIONS

Nicolas Marco Raya

FRANCESCO PEREZ

Pulsar + bande (2017) pour caisse claire

FRÉDÉRIK MARTIN

Encore le style de l'acier pour vibraphone

JOHN PSATHAS

Buyan pour timbales + bande (2017)

IANNIS XENAKIS

Rebond b (1988) pour multi-percussion

PERCUSSIONS

Alex Moutoussamy

ANTHONY M. DI BARTOLO

Bounce !

JOHN WILMARTH

Bushido : The Way of the Warrior

IANNIS XENAKIS

Rebonds a

CSABA ZOLTÀN MARJÀN

Niflheim