

Vendredi 24 juin 2022

Salle d'orchestre, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

Chant baroque

17h
Hikari Maukai, Spécialisation

Claviers anciens

17h30
Noémie Berz, Spécialisation

CHANT BAROQUE

Hikari Mukai

ANÓNIMO

Vuelve barquilla

Erwan Paris, guitare romantique

Maho Kamada, clavecin

Machi Ishida, percussion

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Maddalena alla croce (sonetto spirituale)

Maho Kamada, clavecin

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643- 1704)

Magdalena lugens (Voce Sola cum Symphonie H. 343)

Camille Sturm, flûte traversière

Tatiana Bechlitch-Szönyi, violon

Maho Kamada, orgue

Simon Deboeuf, violoncelle

JOHN DOWLAND (1563-1626)

Come again

Corentin Caussin, luth

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Flöbt, mein Heiland, flöbt dein Namen (extrait d'*Oratorio de Noë*)

Mathilde Abd-El-Kader, hautbois

Cécile Burg, soprano

Maho Kamada, orgue

CLAVIERS ANCIENS

Noémie Berz

LOUIS COUPERIN (1626-1661)

Prélude à l'imitation de Mr. Froberger

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonate en mi mineur Wq 65/30 - H 106

Allegretto

Andante

Allegretto

FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)

Romances pour piano opus 8

1. *Allegro moderato*

2. *Andante con espressione*

3. *Lied (Lenau). Larghetto*

4. *Wanderlied. Presto*