

Mercredi 29 juin 2022

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

Violoncelle

14h30

Paola Bodin, DNSPM 2

15h

Gabrielle Bonnelle, DNSPM 3

15h45

Lison Scherrer, Spécialisation

VIOLONCELLE

Paola Bodin

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Concerto en ré majeur

Allegro et Cadence

Sarah Zajtman, piano

ALBÉRIC MAGNARD (1865–1914)

Sonate pour violoncelle et piano

III. Funèbre

Sarah Zajtman, piano

PAUL HINDEMITH (1895–1963)

Sonate pour violoncelle seul opus 25 n° 3

DNSPM 3

VIOLONCELLE

Gabrielle Bonnelle

JEAN-SEBASTIEN BACH (1685-1750)

Suite n° 3 pour violoncelle seul

Allemande

ÉTIENNE PERRUCHON (1958-2019)

5 danses dogoriennes pour 5 timbales, 3 temple-blocks et violoncelle

1^{re} Danse

2^e Danse

5^e Danse

Clément Waquet, percussions

NICOLAÏ MIASKOVSKY (1881-1950)

Concerto opus 66

Lento ma non troppo

Sarah Zajtman, piano

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Suite pour violoncelle n° 1 opus 72

Canto primo - sostenuto e largamente

Fuga - Andante moderato

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

7 Variations pour piano et violoncelle

sur un thème de «La flûte enchantée» WoO 46

Sarah Zajtman, piano