

Horaires et conditions d'accès aux ateliers à Strasbourg

En-dehors de leur utilisation lors de cours, les ateliers sont accessibles aux étudiant-es, sous condition de rendez-vous pris par mail ou sur

place avec les enseignant-es, afin de valider tout projet nécessitant l'usage de l'atelier ou de son matériel.

| | Atelier photo | Atelier numérique ¹ | IMPRESSION(s) | Prépresse Sérigraphie Façonnage |
|-----------------|---|--|--|--|
| Résa | Studios : par mail | À l'atelier | À l'atelier | ² |
| Lundi | 13h30-17h Initiations techniques (inscription le 10 octobre à 13h30) | 9h-17h30 Michel Ravey | 9h-18h Odile Liger 9h-12h30 A2 com (sur RDV au 2 ^e sem.) 14h-17h30 A3 com (inscription le 4 octobre à 9h) | 7h30-21h Ouvert jusqu'aux vacances d'hiver 9h-12h Moniteur-trice Flashage typons |
| Mardi | 9h-12h Camille Bonnefoi RDV sur reservation 13h30-17h Cours Ex Photo 15h-18 Moniteur-trice | 9h-17h30 Michel Ravey Pierre Speich | 9h-17h Christin Georgel | 7h30-21h Olivier Beiger Bernard Bleny 9h-12h Olivier Beiger Flashage typons |
| Mercredi | <i>Fermé</i> | 16h-20h Moniteur-trice | 9h-12h30 sur RDV Odile Liger 7h30-21h Charles Kalt | 7h30-21h Fermé tout le semestre 1. Ouvert aux A5 puis A3 au semestre 2 |
| Jeudi | 14h-18h Moniteur-trice | 9h-17h30 Pierre Speich | 9h-18h Charles Kalt | 7h30-21h Olivier Beiger Bernard Bleny |
| Vendredi | 9h-12h Moniteur-trice 9h-17h Camille Bonnefoi (priorité Année 1) | 9h-17h30 Pierre Speich Michel Ravey | 9h-18h Charles Kalt | 7h30-18h Olivier Beiger Bernard Bleny |

¹ Les salles 17 et 19 sont en libre accès toute la semaine, en dehors des cours. Les scanners et l'imprimante noir & blanc situés en salle 15 sont utilisables sans rendez-vous préalable.

² Réservation via un calendrier partagé sur le Drive de l'école.

À savoir : les adresses email des professeur-es de la Haute école des arts du Rhin s'établissent sous la forme : prenom.nom@hear.fr ou prenom.nom-compose@hear.fr

| | Livre | Cinéma d'animation | Vidéo ³ | Atelier léger | Atelier moulage |
|----------|---|--|--------------------|---|---|
| Résea | À l'atelier & par mail | Par mail | Studios : par mail | | À l'atelier & par mail |
| Lundi | <i>Fermé</i> | 9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 + Ouvert sur réservation | 9h – 17h | <i>Fermé</i> | <i>Fermé</i> |
| Mardi | 9h – 12h 14h – 18h Léa Hussenot Desenonges | 9h30 – 12h Moniteur-trice + Ouvert sur réservation | 9h – 17h | 8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi | 9h – 17h Nicolas Schneider |
| Mercredi | <i>Fermé</i> | Ouvert sur réservation | <i>Fermé</i> | <i>Fermé</i> | <i>Fermé</i> |
| Jeudi | 8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Léa Hussenot Desenonges | 9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 11h30 – 14h Moniteur-trice + Ouvert sur réservation | 9h – 17h | 8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi | 9h – 17h Nicolas Schneider |
| Vendredi | 8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Léa Hussenot Desenonges | 9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 + Ouvert sur réservation | 9h – 17h | 8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi | 14h – 17h Nicolas Schneider (sur RDV) |

³ Des initiations internes à l'atelier sont prévues et permettent l'accès à l'atelier le mardi matin.