

CAMPAGNE PREMIÈRE DÉCLARATION DE MEISENTHAL

Il était temps d'en prendre la mesure : les campagnes sont aujourd'hui un enjeu majeur dans la nécessaire transformation de nos manières de vivre et d'habiter. De l'Agenda rural, plan d'action en faveur des territoires ruraux engagé par le gouvernement en 2019, aux récents appels à « bifurquer » ou à « oser les territoires », les campagnes font désormais l'objet d'une plus grande attention, tant au plan politique qu'aux plans culturel et social. Ce regain d'intérêt pour des territoires qui sont longtemps restés des angles morts de l'attention collective et des politiques publiques est une bonne nouvelle. À condition toutefois qu'il s'inscrive dans une dynamique écologique globale, c'est-à-dire consciente des relations de solidarité qui nous lient à l'ensemble du vivant et soucieuse de l'habitabilité des milieux, tant urbains que ruraux.

De nombreuses initiatives de ce type existent. Aux côtés et avec d'autres, habitant·es, agriculteurs·rices, artisan·nes, ingénieur·es, entrepreneurs·ses, actrices et acteurs publics et associatifs·ives, les artistes et les designers, les architectes aussi, ont un rôle majeur à jouer. Ils et elles introduisent des regards et des méthodologies spécifiques, fondés sur le sensible, l'attention et le souci de la forme et de l'usage. Ils et elles contribuent également à impulser un nécessaire tournant éducatif et à favoriser l'indispensable concertation publique avec les habitant·es et les élu·es. À travers des workshops, des résidences ou d'autres formats, ils et elles concourent à faire émerger les besoins locaux, à valoriser les particularités et à élaborer des scénarios. Ils et elles nous apprennent enfin à intégrer la dimension de l'expérimentation, avec ce qu'elle implique de possibilité d'échec, dans une logique qui n'est pas celle de la réussite mais de la justesse.

Réuni·es à Meisenthal, ces 15 et 16 septembre 2022, autour de diverses formes d'engagement d'artistes et de designers en milieu rural, nous sommes convaincu·es de la nécessité d'œuvrer à une visibilité accrue et une articulation plus étroite de ces initiatives. C'est dans cet esprit que nous jetons les bases du réseau national Campagne Première. À la fois opérationnel et politique, celui-ci entend favoriser le partage d'expériences, la formation et la circulation des acteurs et des actrices, le dialogue avec les pouvoirs publics et les partenaires privés. Un prochain rassemblement, dans un lieu et à une date qui restent à déterminer, nous permettra de fixer collectivement ses principes et modalités de fonctionnement. Mais nous savons déjà ce qui nous rassemble : que la campagne impose un topos et un tempo qui déterminent d'autres rythmes, que le temps est venu de désurbaniser la pensée et de faire sol commun, qu'il faut rendre visibles les invisibles, qu'il n'y a pas d'art plus urgent que de vivre et d'habiter ensemble.

CAMPAGNE PREMIÈRE DÉCLARATION DE MEISENTHAL

Le 27/09/2022,

Emmanuel Tibloux Directeur de l'École des Arts Décoratifs • **David Cascaro** Directeur des publics, Centre Pompidou • **Grégory Jérôme** Responsable formation continue à la Haute école des arts du Rhin • **Nicolas Verschaeve** Designer • **Christophe Aubel** Directeur général délégué de l'Office Français de la Biodiversité • **Cedric Szabo** Directeur de l'AMRF • **Laurent Eisenman** Directeur du Département Mobilités Rurales, Directeur des mobilités territoriales Programme Tech4Mobility, SNCF • **Françoise Nyssen** Directrice des éditions Actes Sud, ancienne ministre de la Culture • **Rita Jacob Bauer** Directrice du Parc naturel régional des Vosges du Nord • **Françoise Lemarchand** Co-fondatrice de la Fondation Lemarchand • **Nathalie Guiot** Présidente et fondatrice de la Fondation Thalie • **Michaël Weber** Président de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France • **François Liermann** Président de l'ordre des architectes Grand Est • **Stéphane Bossuet** Gérant de la SCOP Artenréel • **Florence Doléac** Professeure design des mondes ruraux de l'ENSAD • **Olivier Pincer** Responsable de l'atelier de Didactique visuelle, professeur d'enseignement artistique de la HEAR • **Léontine Maniak** Étudiante de la HEAR • **Vannina Bernard-Leoni** Directrice du Pôle Innovation et Développement du Fab Lab Corti-Università di Corsica • **Cécile Portier** Responsable adjointe du Cycle des Hautes Etudes de la Culture au Ministère de la Culture • **Antoine Bachmann** Ancien étudiant de l'ENSAD • **Claire Hannicq** Administratrice de Faires • **Camille Barjou** Professeure de l'ESAD Grenoble-Valence • **Anaïs Roesch** Chercheuse doctorante de Paris 1 Panthéon-Sorbonne • **Thomas Delamarre** Directeur de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc • **Virginie Thomen** Assistante de direction de la HEAR • **Jessica Brignola** Designer urbain et rural • **Francis Boissenin** Designer • **Juliette Focki** Étudiante de l'ENSAD Nancy • **Julie Bassinot** Designeuse graphique de WIP Office – Atelier de design graphique • **Marie Damageux** Designeuse graphique de WIP Office – Atelier de design graphique • **Laurent Godart** Designer indépendant et professeur • **Alice Motard** Directrice du CEAAC • **Arthur Poutignat** Président de l'Association INACT • **Laurent Doucelance** Responsable Communication et Développement de la HEAR • **Marine Hunot** Designer et directrice artistique d'ARCADE Design à la campagne • **Patrick Degeorges** Partenariat avec les territoires de l'Institut Michel Serres • **Jean-Sébastien Poncet** Designer et enseignant en design d'espace de l'ENSA Dijon • **Emmanuelle Rombach** Architecte et maître de conférence TPCAU de l'ENSAS • **Coralie Champonnois** Responsable valorisation et prospective culturelle et pédagogique de BHB Inclusion - La Ferme de Barboulotte • **Nathalie Donati** Secrétaire de CASTEL COUCOU • **Nelly Monnier** Artiste d'ARN • **Ulrika Byttner** Directrice générale de l'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen • **Anaïs Stutzmann** Coordinatrice formations métiers d'art formation continue du Rectorat Nancy Metz • **Eléonore Grignon** Artiste designer du Post master design des mondes ruraux de l'ENSAD • **Marie Piplard** Designer de l'ENSAD • **Louisa Monte Alegre Alexandre** étudiante designer de l'ENSAD • **Lucile Kiefer** Étudiante de la HEAR • **Victoire Dubruel** Présidente de La Maison forte, Monbalen • **François Duconseille** Artiste-enseignant de la HEAR • **Carlos Casteleira** Enseignant de l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence • **Yann Grienenberger** Directeur du Centre International d'Art Verrier • **Céline Senger** Co-président de l'association Artopie • **Fanny Muller** Designer • **Magalie Rastello** Designer et enseignante de MAGMA / ESADTPM • **Frédéric Frédout** Designer et professeur des Beaux Arts de Marseille - INSEAMM • **Ségolène Gaillon** Paysagiste conceptrice de l'ENSAD • **Ariane Vitou** Directrice des partenariats et de la communication de Terre & Fils • **Coline Jeannelle** Étudiante de la HEAR • **Véronique Marrier** Cheffe du service design graphique et correspondante RSE au Centre national des arts plastiques • **Frédéric Mathieu** Directeur des études de l'École supérieure d'art d'Aix en Provence Félix Ciccolini • **Dimitri Zephir** Designer et Co-fondateur de dach&zephir • **Delphine Rouhaud** Coordinatrice d'Artenréel / Info Conseil Culture • **Anne-Claire Duprat** Directrice de la Fondation Martell • **Éric Tabuchi** Artiste d'ARN • **Anaïs Daures** Étudiante Master Design, parcours Nomade à la HEAR • **Jules Rimbaud** Responsable des relations publiques et du dossier de candidature du Clermont-Ferrand Massif central 2028 (candidature à la Capitale Européenne de la Culture) • **Jean-Marc Bretegnier** Passeur d'images du Lauris / École de la couleur - Groupement de designer-e-s et universitaires, coordination Fabrication Maison • **Patrice Chazottes** Directeur du Clermont-Ferrand Massif central 2028 (candidature à la Capitale Européenne de la Culture) • **Davy Toussaint** Artiste de Warma • **Éric Gauthier** Architecte de l'agence d'architecture libérale • **Jean-Paul Capitani** Gérant de la Ferme Domaine du Possible • **Emilie Rousselou** Directrice de l'Université Domaine du Possible • **Mélanie Mathieu** Designer indépendante • **Nadine Herman-Bancaud** Maire de la Mairie de Nontron • **Thomas Delage** Mobilisation des citoyens de l'Office Français de la Biodiversité • **Ariane Brioist** Chargée de mission de l'ENSAD • **Louise Blum** Animatrice de réseau du Réseau rural Grand Est • **Chloé Heyraud** Chargée de mission de l'École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans • **Marie-Haude Caraës** Directrice générale de l'ESAD TALM • **Marine Allain** Étudiante de la HEAR • **Juliette Dignat** Étudiante de la HEAR • **Christian Morin** Directeur de l'ESAD TALM →

CAMPAGNE PREMIÈRE DÉCLARATION DE MEISENTHAL

Alice Vergara Présidente de l'Association My Agency • **Sandra Delacourt** Professeure d'histoire de l'art contemporain, critique d'art de l'ESAD TALM • **Yixiao Sima** Étudiante • **Sophia Mountassir** Chargée de mission de l'ESAD TALM • **Gislaine Trividic** Plasticienne • **Philippe Lepeut** Professeur et artiste de la HEAR • **Chloé Bousquet** Chargée de mission de l'ESAD TALM • **Nathalia Moutinho** Designer enseignante de la HEAR • **Grégoire Alix-Tabeling** Designer de Vraiment Vraiment • **Alice Rochette** Designer de Prête à poursuivre • **Xavier Fourt et Léonore Bonaccini** Membres du collectif d'administrateurs de la Ferme de la Mhotte • **Sandra Willauer** Designer et gérante du Studio CYNARA • **Justine Fremiot** Indépendante et scénographe - designer du Studio Justine Frémiot • **Valentin Bertron** Directeur pédagogique de l'Institut de Tramayes • **Loréna Jurjanz** Diplômée • **Cécile Guichard** Coordinatrice de RotorDC • **Jonathan Lenglet** Ingénieur-chercheur • **Mathilde Caylou** Artiste • **Florence Wuillai** Designer textile • **Harmonie Begon** Gérante et fondatrice d'à demain Maurice • **Stéphanie Hémon** Designer et doctorante • **Julie Eymery** Architecte • **Andrea Gaidano** Designer de Futurematique • **Mélie Meslet-Tourneux** Artiste du Chalet du Saupferch • **Aurélié Niot** Étudiante du DSAA In Situ LAB • **Agathe Perrenoud** Assistante de communication de la HEAR • **Patrick Renaud** Designer et professeur de l'ENSAD Paris • **Daniel Marechal** Trésorier mandat du President de l'association Artopie • **Cécilia Rohmer-Gurisik** Designer et enseignante du DSAA In Situ LAB • **Nicolas Couturier** Enseignant du DSAA In Situ LAB • **Michel Jacquet** Artiste de l'association Artopie • **Rose Schwab** Architecte et étudiante design des mondes ruraux de l'ENSAD • **Jean Obrecht** Architecte et professeur du DSAA In Situ LAB • **Éric Brua** Directeur de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France • **Aurélié Barnier** Critique et commissaire d'exposition indépendante • **Nathalie Viot** Directrice de Less is more factory • **Yannick Aly-Beril** Étudiant Designer • **Josy Coutret** Coordinatrice Communication de la HEAR