



Cursus Licence-DNSPM

Création et interprétation électroacoustique

Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Histoire et analyse de la musique électroacoustique (ASMS)	Histoire et analyse de la musique électroacoustique (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation musicale (ASMS)	Formation musicale (ASMS)	4	6
	Composition instrumentale (ASMS)	Composition instrumentale (ASMS)		
	Technique studio/pratique studio (ASMS)	Technique studio/pratique studio (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Licence-DNSPM

Création et interprétation électroacoustique

Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Historie ou analyse de la musique du XXe (ASMS)	Historie ou analyse de la musique du XXe (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Ecriture, orchestration ou autre cours à définir (ASMS)	Ecriture, orchestration ou autre cours à définir (ASMS)	4	6
	Composition instrumentale (ASMS)	Composition instrumentale (ASMS)		
	Pratique studio (ASMS)	Pratique studio (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Création et interprétation électroacoustique

Année 3

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique baroque	Histoire de la musique du Moyen-Âge	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Composition instrumentale (ASMS)	Composition instrumentale (ASMS)	4	6
	Pratique studio (ASMS)	Pratique studio (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg