



## Cursus Master

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

## **Année 1**

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS
	Enseignements	Enseignements	
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))	3
	Méthodologie de la recherche (UDS)		
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12
	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)	
<b>UE 3 : Professionnalisation</b>	Cours au choix* (ASMS)	Stage d'observation (70h)	6
	Cours au choix* (ASMS)	Cours au choix* (ASMS)	
<b>UE 4 : Séminaire transversal de musicologie</b>	Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS)	Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS)	6
	Histoire et théorie de l'interprétation (UDS)	Histoire et théorie de l'interprétation (UDS)	
<b>UE 5 : Pratique musicale complémentaire</b>	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	3

\* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : ear training, analyse, composition jazz, orchestration jazz, écriture jazz, atelier jazz, big band, instrument complémentaire, initiation à la pédagogie, informatique musicale, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*

Votre contact :

**Thibaut Gindensperger**  
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73  
thibaut.gindensperger@hear.fr



## Cursus Master

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

### **Année 2 (1<sup>er</sup> semestre)**

	<b>Semestre 3</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Dominante jazz (ASMS)	12
	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)	
<b>UE 3 : Professionnalisation</b>	Stage (140h)	6
	Cours au choix* (ASMS)	
<b>UE 4 : Séminaire transversal de musicologie</b>	Patrimoines musicaux ou Théorie de l'analyse musicale (UDS)	6
	Esthétique de la musique (UDS)	
<b>UE 5 : Pratique musicale complémentaire</b>	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	3

\* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : ear training, analyse, composition jazz, orchestration jazz, écriture jazz, atelier jazz, big band, instrument complémentaire, initiation à la pédagogie, informatique musicale, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Master

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

### **Année 2 (2<sup>e</sup> semestre)**

	<b>Semestre 4</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	
<b>UE 1 : Pratique musicale</b>	Dominante jazz (ASMS)	9
	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	
<b>UE 2 : Mémoire et récital</b>	Concert-examen	21
	Mémoire (soutenance)	

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*