



## Cursus Licence-DNSPM

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

### Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
	Atelier de jazz 2 (ASMS)	Atelier de jazz 2 (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire et culture musicale I (UDS)	Histoire et culture musicale III (UDS)	4	6
	Ear training OU analyse (ASMS)	Ear training OU analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Répertoire (ASMS)	Répertoire (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Harmonie appliquée ou autre cours à définir (ASMS)	Harmonie appliquée ou autre cours à définir (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

## **Année 2**

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
	Atelier de jazz 2 (ASMS)	Atelier de jazz 2 (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire et culture musicale V (UDS)	Histoire et culture musicale VII (UDS)	4	6
	Ear training OU analyse (ASMS)	Ear training OU analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Répertoire ou relevé (ASMS)	Répertoire ou relevé (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Composition ou orchestration (ASMS)	Composition ou orchestration (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Jazz et musiques improvisées

**Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz**

### **Année 3**

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
	Atelier de jazz 2 (ASMS)	Atelier de jazz 2 (ASMS)		
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire et culture musicale VI (UDS)	Histoire et culture musicale VIII (UDS)	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Relevé (ASMS)	Relevé (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Composition ou orchestration (ASMS)	Composition ou orchestration (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)	Instrument complémentaire ou formation au DE (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*