



## Cursus Licence-DNSPM

# Orgue

## Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Orgue (ASMS)	Orgue (ASMS)	12	6
	Déchiffrage (ASMS)	Déchiffrage (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Ecriture ou Analyse (ASMS)	Ecriture ou Analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Musique de chambre (ASMS)	Musique de chambre (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Improvisation (ASMS)	Improvisation (ASMS)	4	6
	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Orgue

## Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Orgue (ASMS)	Orgue (ASMS)	12	6
	Déchiffrage (ASMS)	Déchiffrage (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Ecriture ou Analyse (ASMS)	Ecriture ou Analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Musique de chambre (ASMS)	Musique de chambre (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Improvisation (ASMS)	Improvisation (ASMS)	4	6
	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)		
	Musique mixte ou Informatique musicale (ASMS)	Musique mixte ou Informatique musicale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Orgue

## Année 3

	<b>Semestre 5</b>	<b>Semestre 6</b>	<b>ECTS DNSPM</b>	<b>ECTS Licence</b>
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>Enseignements</b>		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	Basse continue ou harmonie au clavier (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Orgue (ASMS)	Orgue (ASMS)	12	6
	Déchiffrage (ASMS)	Déchiffrage (ASMS)		
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique baroque	Histoire de la musique du Moyen-Âge	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Musique de chambre (ASMS)	Musique de chambre (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Improvisation (ASMS)	Improvisation (ASMS)	4	6
	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)	Autre clavier ou Formation au DE ou pratique vocale (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*