



La Haute école des arts du Rhin est un établissement public d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en arts plastiques et en musique dans de nombreuses spécialités : art contemporain, communication graphique, illustration, design, scénographie, peinture, sculpture, objet (verre, céramique, livre, bijoux) mais aussi composition et interprétation musicale, etc. Répartie sur trois sites à Strasbourg et à Mulhouse, elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau licence et master. Forte de son histoire et de sa géographie et s'appuyant sur 160 agents permanents, la HEAR fonde son projet d'établissement sur la pluridisciplinarité et l'engagement individuel et collectif de ses étudiants.

Elle recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg**, un, une :

PROFESSEUR·E D'ILLUSTRATION à temps non complet (12 heures/semaine)

Date limite de candidature : 08/05/2023 - Date prévue du recrutement : 01/10/2023

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

MISSIONS :

Intégré-e à l'option communication, au sein de l'atelier illustration, sous l'autorité du Directeur.trice des études, en lien avec les professeur·e-s d'enseignement artistique de l'atelier, le/la professeur·e d'illustration devra:

- Assurer, auprès des étudiant·e-s des années 2 à 5, l'enseignement des enjeux et des pratiques de l'image narrative et de l'illustration contemporaine. En particulier dans l'illustration jeunesse, mais également dans l'édition, la presse et/ou le multimédia (narration numérique), ainsi que dans les autres domaines de la création actuelle ;
- Accompagner les étudiant·e-s dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2e à la 5e année et participer au suivi de mémoires ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions...) de l'établissement ;
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, au niveau national et international ;
- Contribuer au fonctionnement du laboratoire de recherche De traits et d'esprit, formes, histoire et fonctions de l'illustration ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Personnalité reconnue (auteur.trice-illustrateur.trice exerçant en France ou à l'international) inscrit.e dans les champs pré-cités, avec un fort intérêt pour la pédagogie.
Pratique de l'écriture (fictionnelle, scénaristique) appréciée.

Savoirs et savoir-faire :

- Connaissances approfondies dans le domaine de l'illustration et de la bande-dessinée ;
- Connaissance de l'édition contemporaine et plus particulièrement de l'édition jeunesse, et implantation personnelle au sein des réseaux éditoriaux (nationaux et internationaux) ;
- Connaissance des enjeux culturels et sociaux de l'illustration et de la bande-dessinée, tant dans l'espace du livre et du papier que dans l'espace numérique ;
- Ouverture à la création contemporaine ;
- Excellente culture générale, capacité aigüe à l'actualisation des savoirs ;
- Ouverture à la variété des pratiques (de la figuration à l'abstraction), des pratiques traditionnelles comme des techniques numériques contemporaines ;
- Connaissance des aspects juridiques et fiscaux liés au domaine ;
- Maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand
- Capacité à transmettre les savoirs
- Capacité à organiser et à animer des débats
- Capacité à suivre la réalisation littéraire et graphique des projets et travaux des étudiants.

Savoir-être :

- Capacité à travailler en équipe, et à s'adapter à la pédagogie de l'Atelier ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires : Temps d'enseignement de 12 h/semaine ou par « temps forts » inégaux répartis sur l'année scolaire, équivalents au volume horaire/semaine. (calendrier construit en fin d'année scolaire précédente).

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg.**

Temps de travail : temps non complet : 12 heures par semaine réparties principalement sur le jeudi et le vendredi, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou * par courrier :

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat-e-s retenu-e-s pour un entretien seront amené-e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87