

La Compagnie des Lundis

programme du festival

La Cie des
Lundis organise
son tout premier
festival du 22 au
25 mai 2023 qui
se tiendra
par ci par
là à l'école

FRACAS;

40m cube;

Octopns;

Artenvée;

Frank Adebaye;

Eric Schrijver

une semaine complète de rencontres, formations,
workshops sur les conditions des mondes de la
création tant économiques, relationnelles que
juridiques.

Présentation
Performée
de
Publication

lundi 22
salle 18
19h00

La Vie Gagnée

La Vie Gagnée est une association basée à Strasbourg. Son objectif est de permettre l'existence et la diffusion de réflexions collectives à propos des institutions de l'art et de l'enseignement de l'art, des rapports de force à l'œuvre dans ces milieux, de ses travailleur·euse·s et de la précarité économique. Ces réflexions prennent la forme d'éditions, d'événements, de podcasts, d'ateliers,... La Présentation Performée de Publications

workshop

mardi 23
salle 18
10h
12h30

Octopus Artenuvéel

Dans un monde marqué par une profonde crise des institutions, nombreu·x·ses sont les artistes à mettre en œuvre d'autres manières de faire dans lesquelles les initiatives collectives apparaissent de plus en plus comme une réponse possible. Modifiant les habitudes de travail → de l'individualité et de l'autonomie à la collectivité, à la collaboration jusqu'à la coopération → ces pistes laissent entrevoir l'émergence de

atelier

mardi 23
salle 18
14h30
16h30

Patrice Gonsdoff de 40mcmbe

GENERATOR, est un programme de formation à destination de jeunes artistes plasticien·nes et une résidence de commissaires. Chaque année, ce sont 4 artistes plasticien·nes, diplômé·es depuis 2 ans

atelier

mercredi 24
salle des
Didactiques
A5
9h30
12h00

Grégory Jérôme et les Didactiques

Atelier ouvert aux diplômables et diplômés toutes sections confondues. Il sera sujet, en prenant appui sur des cas pratiques, de tarification, de situations de travail, de clients et de

formation

mer. 24
et jeu. 25
salle 18
9h - 12h30
14h - 17h30

Frank Adebaye

Frank Adebaye est designer graphique, typographe et expert-comptable. Les approches comptables traditionnelles peinent à traduire dans des modalités utiles et exploitables des configurations économiques à la fois très diverses et très changeantes. formation.continue@hear.fr est de comprendre de quelle étoffe est faite une activité de création, de rendre visible les écueils d'une approche traditionnelle d'une comptabilité de création,

conférence

mer. 24
salle 18
18h30

Elsa Deck Marsault de FRACAS

FRACAS est un collectif queer et féministe < collectif-fracas.com/ > d'aide à la gestion des conflits interpersonnels, de violences et d'agressions au sein de collectives. Leur collectif s'est formé à plusieurs outils

workshop

jeudi 25
Hors
Format
14h00
19h00

Elsa Deck Marsault de FRACAS

Jeudi 25 mai, à la suite de cette conférence se tiendra un workshop avec le groupe pédagogique Hors Format de 9h à 12h.

conférence

jeudi 25
Auditorium
19h00

Eric Schrijver

Présentation de l'ouvrage *Copiez ce livre*, un guide sur le droit d'auteur·ice, rédigé par un artiste à l'intention des artistes, des designers, des créateur·ices et des makers. Il adopte une approche pratique et critique pour nous guider vers les différents concepts liés au droit d'auteur·ice et leur application. *Copiez ce livre* contribue à politiser l'exposition, la circulation et la commercialisation des œuvres pour que les artistes puissent

La Compagnie des Lundis est un programme de rencontres qui prend place dans un dispositif plus large d'accompagnement à la professionnalisation. Chaque année, les personnes qui composent la Cie des Lundis — étudiantes — enseignantes — membres du personnel administratif — travaillent ensemble à la définition des enjeux d'après école sur lesquels porteront les invitations. Elle ouvre des espaces de rencontres, de discussions et de débats accessibles aux étudiantes intéressées par les conditions de la création et met à disposition des ressources dans une dynamique d'open source. Elle n'essaye pas de crocheter un réseau mais cherche à dessiner des constellations qui depuis là où nous sommes dans notre parcours, peuvent être perçues. La Cie des Lundis a comme raison d'être de :  se former et s'outiller ensemble  créer des contenus et espaces dynamiques qui initient, au cours de nos formations, des réflexions sur les mondes de l'art. Elle se positionne de façon transversale et horizontale au milieu des forêts pédagogiques de l'école, et met en relation plusieurs actrices de l'école (et potentiellement fraîchement diplômées) intéressées par ces enjeux.

La Compagnie des Lundis est composée de Zoé Vincent, Agathe Saladin, Yann Laseur, Noémie Erin, Arthur Pauly, Grégory Jérôme, Lidwine Prolonge et Alicia Arco.

 Tu souhaites en savoir plus ? tu peux consulter notre mode d'emploi disponible à la bibliothèque, à la scolarité et dans le bureau de Grégory Jérôme.

 Tu as envie de nous rejoindre et participer à la programmation des invitations ? envoie nous un email à la-compagnie-des-lundis@hear.fr