

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences  
Master MEEF second degré 2023/2024**

**Parcours : Pédagogie musicale et enseignement**

Régime d'évaluation : Evaluation Continue Intégrale (ECI)

Mention	Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF second degré															
Parcours	Pédagogie musicale et enseignement															
Responsable ou directeur des études	Mondher Ayari - Pierre-Emmanuel Lephay - Grazia Giacco - Marie-Eve Thallinger (HEAR)															
Composante	INSPE															
Liste des UE				Matières		Epreuves										
	Crédits ECTS	Coefficient	Seuil de compensation	Coefficient matière	Matières Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les case de la colonne ci dessous	Session unique (Régime de contrôle continu intégral)										
						Coefficient	Intitulé	Type (E=Ecrit, O=Oral, P= Production à rendre)	Durée	Epreuve avec convocation créneau EDT ABI=DEF	Epreuve avec convocation créneau dédié ABI=DEF	Epreuve sans convocation ABI=0	Production à rendre Non rendu = DEF			
<b>SEMESTRE 1 FPBHGS1</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>Compensation S1/S2, dans la limite du seuil de compensation fixé pour chaque UE.</b>													
<b>UE 1.1 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	1	Stage administration établissement ens.art, CRI, CRC (évent.CRD, CRR)	1	Rapport écrit à rendre	P					X			
2				Stage d'observation dans la discipline dominante	1	Rapport écrit à rendre	P						X			
2				Pédagogie et didactique spécialisées	1	Production écrite à rendre	P							X		
1				Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Rapport écrit à rendre	P								X	
<b>UE 1.2 - LVE</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				1	Production écrite à rendre	P					X			
Responsable : Michèle Adamy					LVE (1;1) : Option : anglais	1	Production écrite sur table	E	1h	x						
						1	Production orale	O	10 à 15mn	x						
Composante porteuse : INSPÉ						1	Production écrite à rendre	P								X
					LVE (1;1) : Option : allemand	1	Production écrite sur table	E	1h	x						
			1	Production orale	O	10 à 15mn	x									

<b>UE 1.3 A</b> <b>Option A : Pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Formation disciplinaire</b>	11	11		1	Culture musicale et artistique	1	Production écrite	P						X		
Responsable : Pierre-Emmanuel Lephay et Marie-Eve Thallinger				2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	P							X	
Composante porteuse : Département musique/HEAR				1	Pratiques collectives improvisées	1	Production écrite à rendre	P							X	
<b>UE 1.5</b> <b>Initiation à la recherche en relation avec les pratiques professionnelles</b>	6	6		1	Méthodologie de la recherche	1	Examen écrit	E	2h			x				
Responsable : Xavier Hascher et Grazia Giacco				1	1 Séminaire au choix parmi 4	1	Oral (présentation)	O	5'		x					
Composante porteuse : Département musique						1	Oral (entretien)	O	10'		x					
<b>SEMESTRE 2 FPBHHS1</b>	30	1	Compensation S1/S2, dans la limite du seuil de compensation fixé pour chaque UE.													
<b>UE 2.1 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>	8	8	8	1	Stage d'observation en musique de chambre et pratiques collectives	1	Rapport écrit à rendre	P						X		
Responsable : Grazia Giacco et Marie-Eve Thallinger				2	Projet PAM (Pratiques Artistiques et Médiation) 1ère partie	1	Production à rendre	P							X	
Composante porteuse : INSPÉ/HEAR				2	Pédagogie et didactique spécialisées	1	Evaluation d'une séquence de cours	O	30mn					X		
				1	Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Rapport écrit à rendre	P							X	
<b>UE 2.2 - LVE</b>	3	3			LVE (1;1) : Option : anglais	1	Production écrite à rendre	P						X		
Responsable : Michèle Adamy						1	Production écrite sur table	E	30mn		x					
Composante porteuse : INSPÉ						1	Production orale	O	15mn		x					
					LVE (1;1) : Option : allemand	1	Production écrite à rendre	P							X	
						1	Production écrite sur table	E	30mn		x					
						1	Production orale	O	15mn		x					
<b>UE 2.3 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Formation disciplinaire</b>				1	Culture musicale et artistique	1	Examen écrit	E	2h			X				

Responsable : Pierre-Emmanuel Lephay et Marie-Eve Thallinger	11	11		2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	P						
Composante porteuse : Département musique/HEAR				1	Pratiques collectives improvisées	1	Oral	O					X	
<b>UE 2.5</b> <b>Recherche et pratiques professionnelles</b>	8	8		1	Mémoire de recherche	2	Etat d'avancement de la recherche (option A)	P						x
Responsable : Grazia Giacco							1	Bilan oral (option A)	O	10' (option A)		x		
Composante porteuse : INSPÉ														
<b>SEMESTRE 3</b>	30	1	Compensation S3/S4, dans la limite du seuil de compensation fixé pour chaque UE.											
<b>UE 3.1 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>	12	12	8		3	Projet PAM 2ème partie	1	Rapport écrit à rendre	P					X
2					Stage tutoré établissement ens.art. (dominante)	1	Rapport écrit à rendre	P					X	
2					Pédagogie et didactique spécialisées	1	Production écrite	P					X	
1					Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Rapport écrit à rendre	P					X	
Responsable : Grazia Giacco (INSPÉ) et Marie-Eve Thallinger (HEAR)	10	10			1	Approfondissement culture musicale et artistique	1	Production à rendre	P					
Composante porteuse : INSPÉ/HEAR					2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	P					X
					1	Musique de chambre	1	Production écrite	P					X
<b>UE 3.2 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Formation disciplinaire</b>	8	8		1	Séminaire didactique éducation musicale	1	Travail collaboratif	P						X
Responsable : Grazia Giacco							1	Oral (présentation)	O	5'	X			
Composante porteuse : INSPÉ							1	Oral (entretien)	O	10'	X			

SEMESTRE 4	30	1	Compensation S3/S4, dans la limite du seuil de compensation fixé pour chaque UE.										
<b>UE 4.1 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>	8	8	8		Stage observation "autres disciplines"	1	Rapport écrit	P					X
				Stage adm.établissement culturel (autre)	1	Rapport écrit	P				X		
Responsable : Marie-Eve Thallinger (HEAR)				Pédagogie et didactique spécialisées	1	Production écrite	P				X		
Composante porteuse : HEAR				Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Production écrite	P				X		
<b>UE 4.2 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Formation disciplinaire</b>	10	10			Approfondissement culture musicale et artistique	1	Examen écrit	E			X		
Responsable : Pierre-Emmanuel Lephay et Marie-Eve Thallinger (HEAR)				Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	P				X		
Composante porteuse : Département musique/HEAR				Préparation concert terminal	1	Oral	O				X		
<b>UE 4.3 A</b> <b>Option A : pédagogie instrumentale et/ou vocale</b> <b>Pratiques professionnelles</b>	12	12		4	Epreuves pédagogiques	1	Oral	O	1h		X		
				2	Entretien	1	Oral	O	30'		X		
Responsable : Grazia Giacco et Marie-Eve Thallinger (HEAR)				2	Concert fin de master	1	Oral	O	2h		X		
				2	Mémoire de recherche	2	Mémoire	P				X	
Composante porteuse : INSPE/HEAR				1		Soutenance	O	20'		X			