



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement, pour son site **Musique** un-e :

CONSEILLER·ERE AUX ETUDES – HEAR Musique pour les cursus **DIPLÔME D'ETAT ET MASTER METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**

Date limite de candidature : **16/08/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : ATTACHE / ATTACHE PRINCIPAL

MISSIONS

Sous l'autorité du Directeur adjoint Musique de la HEAR, en lien avec l'administratrice de la HEAR musique et la seconde conseillère aux études (DNSPM, Erasmus, Master et Doctorat), le ou la Conseiller·ère aux études (DE et MASTER « Métiers de l'enseignement ») devra assurer les missions suivantes :

Activités principales

Organisation des cursus :

- Concevoir, et mettre en œuvre, l'ensemble des modules de formation des cursus DE et Master « Métiers de l'enseignement » ;
- Modéliser des maquettes pédagogiques, ingénierie pédagogique (10 semestres de formation) ;
- Construire avec l'INSPE les parcours du Master « Métiers de l'enseignement » (coresponsabilité) ;
- Organiser des mises en situation pédagogique ;
- Orienter et impulser la recherche en pratiques pédagogiques en lien avec les autres départements de la HEAR et les partenaires universitaires ;
- Accompagner et coordonner l'ensemble des conseillers pédagogiques et des formateurs externes ;
- Présider l'ensemble des jurys relatifs aux cursus DE et MASTER (examens d'entrée et examens de fin de cursus), et en assurer l'organisation ;
- Assurer une veille juridique relative aux formations et aux diplômes (textes des Ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur) ;
- Travailler à la complémentarité des cursus avec le ou la Conseiller·ère aux études DNSPM – Master – Doctorat – Erasmus ;
- Mettre en place des partenariats à visée professionnelle ;
- Participer aux réseaux nationaux de l'enseignement supérieur de la musique ;
- Accompagner les étudiant-es dans l'ingénierie de projet.

Suivi pédagogique :

- Suivre la scolarité des étudiant-es inscrits à la HEAR dans les cursus DE et Master « Métiers de l'enseignement » (accompagnement personnalisé des étudiants, accompagnement des projets pédagogiques hors les murs, suivi des stages) ;
- Assurer des évaluations semestrielles (rapports écrits, mises en situation pédagogiques) et effectuer des bilans pédagogiques ;
- Assurer le suivi des diplômé-es et l'aide à l'insertion professionnelle.

SUJETIONS :

- Congés à prendre pendant les vacances scolaires
- Interventions occasionnelles les soirs et week-ends

PROFIL RECHERCHÉ :

Diplômé-e de l'enseignement supérieur musical (niveau Master, certificat d'aptitude, PEA, en France ou à l'étranger), ayant une pratique musicale avérée, ainsi qu'une expérience significative et réussie dans le domaine culturel, le ou la candidat-e devra justifier des qualités et compétences suivantes :

Savoir et savoir-faire :

- Bonne connaissance de l'enseignement supérieur et particulièrement de la structuration et du fonctionnement de l'enseignement supérieur de la musique ;
- Expertise et pratique musicale (niveau PEA) ;
- Bonne connaissance des milieux culturels, en particulier celui de la musique ;
- Bonne connaissance des exigences spécifiques de la pratique musicale d'excellence ;
- Bonne connaissance des collectivités territoriales et de leurs établissements ;
- Intérêt pour les questions contemporaines et pour les multiples liens de la musique à la société ;
- Maîtrise de l'anglais exigée / maîtrise de l'allemand appréciée ;
- Conduite de projets ;
- Aptitude rédactionnelle ;
- Capacités organisationnelles.

Savoir-être :

- Sens du travail en équipe ;
- Ouverture d'esprit ;
- Engagement collectif ;
- Goût affirmé pour la transmission, les méthodes collaboratives et contributives ;
- Inventivité ;
- Rigueur : organisation des méthodes pour soi et avec les autres ;
- Autonomie : sens de l'initiative ;

Lieu et service d'affectation : **site de la HEAR Musique (Cité de la Musique et de la Danse), à Strasbourg.**

Temps de travail : temps complet : 35 heures par semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio ou d'un dossier présentant l'expérience artistique.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou * par courrier :

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat-es retenu-es pour un entretien seront amené-es à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87