



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement, pour son site Art et Communication, à Strasbourg, un.e :

ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE pour l'Atelier Bijou à temps complet (20 heures/semaine)

Date limite de candidature : **20/08/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : - ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Directrice des études, et en lien avec les professeurs d'enseignement artistique de l'atelier bijou, et plus largement avec les professeurs d'enseignement artistique de l'option Art-Objet, l'assistant.e d'enseignement artistique de l'Atelier Bijou devra :

- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier : organisation, équipement, matériel, approvisionnement, entretien et sécurité, évolution écologique des pratiques ;
- Assurer le suivi technique des projets des étudiants en lien avec les professeurs de l'Atelier Bijou ;
- Participer aux bilans et aux évaluations.

Activités principales

- Assurer l'enseignement des savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et actuelles de la fabrication du bijou ;
- Assurer les modules d'initiations aux bases techniques et participer à l'activité transversale de l'atelier pour tous les étudiants ;
- Assister individuellement et collectivement les étudiants résidents de l'atelier et accompagner les étudiants des options dans la réalisation de leurs projets, en lien avec les professeurs de l'Atelier Bijou ;
- Assister à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions...) de l'Atelier et de l'établissement.

PROFIL RECHERCHÉ :

Diplômé.e d'un Bac + 2 minimum ou équivalent DMA, BMA dans le domaine du bijou, et ayant une expérience de la transmission en atelier ou en école professionnelle (enseignement en école d'arts). Cette personne sera ouverte au bijou sous toutes ses formes contemporaines et possédera une solide connaissance des réseaux et milieux nationaux du bijou.

Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

Savoir :

- Expérience professionnelle et connaissances approfondies dans le domaine de la fabrication du bijou et de l'orfèvrerie
- Connaissance des nouvelles technologies de fabrication de bijou, y compris low tech et dans une perspective écologique ;
- Connaissance des différents moyens de production liés à la série et à la pièce unique.

Savoir-faire :

- Capacité à transmettre son savoir ;
- Pratiques techniques larges et maîtrise du fonctionnement des équipements ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Ouverture au design et à toutes les formes de création contemporain.
- Connaissance des règles de sécurité des biens et des personnes et les machines
- Maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand et/ou d'une autre langue

Savoir-être :

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
- Rigueur : organisation et méthode
- Autonomie : sens de l'initiative
- Prise de décision : capacité à hiérarchiser, prioriser les urgences.

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : site Art et Communication, à Strasbourg.

Temps de travail : temps complet : 20 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou * par courrier :

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87