



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur [www.hear.fr](http://www.hear.fr)

La HEAR recherche actuellement, pour son site Art et Communication, à **Strasbourg**, un.e :

### **ARTISTE - PROFESSEUR-E - HORS FORMAT à temps complet (16 heures/semaine)**

Date limite de candidature : **20/08/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

#### **MISSIONS :**

Intégré-e à l'option Art, au sein du groupe pédagogique Arts HORS FORMAT (arts du temps), sous l'autorité de la Directrice des études, avec une importante dimension transversale au sein de l'option et en lien avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, le ou la professeur-e devra :

- Alimenter et générer des formes collectives de travail au sein du groupe pédagogique Hors Format avec une attention particulière aux projets en lien avec le son et la musique (dans le sens large de la création contemporaine).
- Accompagner les étudiant-es (années 2-3-4-5) dans l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets, ainsi que suivre leurs dossiers pédagogiques.
- Suivre les mémoires de fin d'études des étudiant-es en années 4 et 5.
- Proposer des cours et participer aux propositions transversales de l'option art, en particulier dans l'articulation avec les autres pratiques dont les pratiques sonores et musicales ;
- Contribuer à l'activité de recherche de l'établissement, depuis Hors-Format ;
- Participer aux réunions pédagogiques de la HEAR, aux bilans, aux jurys de diplômes (DNA et DNSEP) et aux jurys des concours d'entrée et d'équivalences.

## PROFIL RECHERCHÉ :

Artiste engagé-e dans des pratiques performatives, expérimentales, ou dans des formes et créations plastiques processuelles et contextuelles, ayant une pratique artistique reconnue, ainsi que de l'expérience dans l'enseignement et /ou la pédagogie.

Diplômé-e d'un niveau Master en école supérieure d'art et design, le ou la candidat-e possédera les compétences et aptitudes suivantes :

### Savoirs:

1. Travail artistique et analytique ambitieux et reconnu, produisant des créations parfois immatérielles ou avec des objets et actes non « stabilisés » (texte, son, image, performance, installation...), favorisant les formes processuelles et contextuelles.
2. Avoir des rapports critiques et/ou pratiques avec la création liée aux technologies audiovisuelles et les contextes de création-diffusion en lien avec Internet.
3. Avoir des connaissances approfondies des enjeux de l'art contemporain autant dans des espaces mainstream que dans ceux plus ancrés dans des contextes artistiques, politiques ou sociaux spécifiques.
4. Avoir une conscience historique, sociologique, anthropologique, et un regard critique aiguisé dans des terrains de création parfois peu visibles.

### Savoir-faire :

1. Fortifier la notion de réseau de collaborations.
2. Être intéressé-e et questionner de manière pratique les modes de production des arts du temps (film, son, performance...)
3. Être intéressé-e et questionner de manière pratique la génération de contextes de monstration artistiques élargis et audacieux (autant ceux « physiques » comme exposition, festival, spectacle, concert... que ceux à distance, comme les espaces en ligne, interactifs, podcast, ... et ceux mixtes.)
4. Être intéressé-e et questionner la présence et/ou la participation des spectateur·rices singulier-es dans les arts du temps.
5. Porter une attention particulière aux processus, actions et formes issus de minorités et de marges.
6. Porter une attention à la transmission des pratiques collaboratives (enjeux éthiques, politiques et pratiques).

### Savoir-être :

7. Être intéressé-e et questionner de manière pratique la notion d'auteur·rice (unique, pluriel-le...).
8. Être intéressé-e et questionner de manière pratique et les liens avec des partenaires issus de différents champs (artistiques, sociologiques, scientifiques...).
9. Savoir développer une attitude curieuse et critique à l'égard des nouvelles formes et lieux de sociabilité.
10. Être intéressé.e à l'invention et mise en place de formules de transmission collectives pour tenter de déhiérarchiser les enseignements et le partage des connaissances.
11. Être capable de transmettre des protocoles précis pour fortifier le travail de traduction, archivage, trace, documentation et/ou adaptation des réalisations (publications, films documentaires, sites, blogs...)
12. Capacité à travailler en équipe, ouverture d'esprit ;
13. Rigueur : organisation et méthode, pour soi et avec les autres ;
14. Inventivité, autonomie, et sens de l'initiative.

Lieu et service d'affectation : **site Art et Communication, à Strasbourg.**

Temps de travail : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

**ou \* par courrier :**

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN  
A l'attention de Matthieu RAMEY  
1, rue de l'Académie  
CS 10032  
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat·e·s retenu·e·s pour un entretien seront amené·e·s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : [ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87