



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur [www.hear.fr](http://www.hear.fr)

La HEAR recherche actuellement, pour son site Art et Design, à **Mulhouse**, un·e :

### **DESIGNER, PROFESSEUR EN DESIGN REHABITANT à temps complet (16 heures/semaine)**

Date limite de candidature : **20/08/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

#### **MISSIONS :**

Sous l'autorité du Directeur et de la Directrice des études, en lien avec les autres professeurs du site de Mulhouse et plus particulièrement de son équipe Design, le professeur d'enseignement artistique en Design Réhabitant devra:

- Proposer un enseignement consacré aux pratiques du design à l'âge de la surchauffe climatique, cela en partant de la biorégion dans laquelle se situe l'école, et en aidant les étudiant-es à s'outiller pour devenir des professionnel-les de la réhabilitation des espaces de vie ;
- Contribuer à l'élaboration et à la mise en place du programme pédagogique de l'option Design proposé par la HEAR, et en particulier celui de son nouveau Master "Design Réhabitant" ;
- Contribuer à construire des projets pédagogiques (workshops, enquêtes de terrain, expositions, ...) avec et pour les étudiant-es en Design, ainsi qu'avec les multiples partenaires de l'école ;
- Organiser l'articulation entre les apprentissages techniques et théoriques, favorisant ainsi les pratiques expérimentales et émancipatrices notamment en lien avec les ateliers techniques ;
- Accompagner les étudiant-es dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2ème année à la 5ème année ;
- Participer à l'activité de recherche relative aux pratiques "réhabitantes" et plus largement contribuer au projet d'établissement et à la transformation écologique de l'école ;
- Participer aux bilans et aux évaluations et à l'accompagnement des diplômés.

## PROFIL RECHERCHÉ :

Personnalité largement reconnue pour son travail prospectif et engagé, impliquée dans les enjeux de société contemporains – de la surchauffe climatique aux injustices sociales, du rapport au vivant aux questions décoloniales, de la bifurcation à l'invention de nouvelles formes de gouvernance-, avec un fort intérêt pour la pédagogie.

Designer diplômé-e d'une école de la création (niveau Master minimum), le ou la candidat-e sera pourvu-e des compétences et qualités suivantes :

### Savoirs et savoir-faire :

- Connaissance des mondes du Design, de ses différentes formes, de ses socio-économies et de ses réseaux nationaux et internationaux ;
- Connaissances approfondies des enjeux actuels relatifs au Design : écologie des pratiques, économie de production, implantation et circulation de l'activité, etc.
- Connaissance des outils de conception et des techniques de fabrication, appuyée sur une expérience de production artisanale et industrielle ;
- Connaissance des enjeux de transitions écologiques et sociétales et capacité à les implémenter dans une pratique d'enseignant-e-chercheur-e, avec des étudiant-es ;
- Expérience de l'enseignement, de la pédagogie de projet et des pratiques émancipatrices ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand et/ou d'une autre langue ;
- Maîtrise des outils de la conduite de projet ;
- Capacité à travailler en équipe, ouverture d'esprit ;
- Gout affirmé pour la pédagogie, la transmission, les méthodes collaboratives et contributives.

### Savoir-être :

- Rigueur : organisation et méthode, pour soi et avec les autres ;
- Ouverture d'esprit, générosité ;
- Endurance à l'incertitude de la recherche et de l'expérimentation ;
- Inventivité, autonomie et sens de l'initiative.

Observations complémentaires : Temps d'enseignement de 16 h/semaine

Lieu et service d'affectation : **site Art et Design, Mulhouse.**

Temps de travail : temps complet : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

**ou \* par courrier :**

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN  
A l'attention de Matthieu RAMEY  
1, rue de l'Académie  
CS 10032  
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat-e-s retenu-e-s pour un entretien seront amené-e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : [ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87