



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site Art et Communication, à **Strasbourg**, un.e :

PROFESSEUR-E DE VOLUME - ANGLAIS à temps non complet (12 heures/semaine)

Date limite de candidature : **14/08/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Directrice des études, et en lien avec le service des relations internationales et les professeurs d'enseignement artistique de l'option art, le/la professeur.e de volume et d'anglais devra:

- Assurer au profit des étudiants des années 2 à 4 un enseignement en anglais autour du volume dans son vaste champ d'applications :
 - o Développer les questionnements particuliers posés à l'espace, au volume, à la surface, au support, au matériau et à leurs écologies ;
 - o Initier les étudiants à l'approche spatiale : intervention dans l'espace architectural, urbain paysage, anthropique et non anthropique.
- Contribuer à la diffusion de la langue anglaise au sein de l'école en portant une attention particulière à la présentation orale et écrite (travail sur CV, lettre de motivation et dossier artistique) des projets et travaux des étudiants ;
- Accompagner les étudiants dans leurs projets internationaux (mobilité, correspondance, etc.) en lien avec le service des relations internationales ;
- Accompagner les étudiants dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2^{ème} année à la 5^{ème} année et participer au suivi de mémoires ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops...) de l'établissement ;
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, aux niveaux régional, national et international ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Artiste plasticien.ne, designer, critique ou auteur.e engagé.e dans une pratique contemporaine, avec un fort intérêt pour la pédagogie. Diplômé.e de l'enseignement supérieur, de niveau Master au moins, en arts (ou dans un domaine approchant), le/la candidat.e sera de langue maternelle anglaise ou parfaitement bilingue.

Savoirs et savoir-faire :

- Expérience de l'enseignement et connaissances approfondies du volume ;
- Expérience de l'enseignement de l'anglais de la pédagogie de projet et des pratiques émancipatrices ;
- Connaissance de l'art contemporain, de ses différentes formes, de ses socio-économies et réseaux, nationaux et internationaux ;
- Connaissance des enjeux de transitions écologiques et sociétales et capacité à les implémenter dans une pratique d'enseignant-e-chercheur-e, avec des étudiant-es ;
- Capacité à transmettre son savoir et à faire apparaître ce qui n'est pas encore su ;
- Capacité à organiser et à animer des débats des dispositifs pédagogiques émancipateurs, des séquences collectives ;
- Capacité à suivre des mémoires.

Savoir-être :

- Capacité à travailler en équipe, ouverture d'esprit, à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'école ;
- Gout affirmé pour la pédagogie, la transmission, les méthodes collaboratives et contributives ;
- Rigueur : organisation et méthode, pour soi et avec les autres ;
- Inventivité, autonomie, et sens de l'initiative.

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site Art et Communication, à Strasbourg.**

Temps de travail : temps **non** complet : 12 heures par semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou * par courrier :

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat-e-s retenu-e-s pour un entretien seront amené-e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87