

évènement

# Les Journées de la guitare

Rencontre des classes de guitare  
de l'enseignement supérieur français



À gauche : Lorenzo Micheli, à droite Thibaut Garcia (portrait © Marco Borggreve).

en partenariat avec :



Durant trois jours, les Journées de la guitare fédèrent les étudiant·es et enseignant·es des classes de guitare de l'ensemble des pôles supérieurs et Conservatoires Nationaux Supérieurs autour de masterclass, table-rondes, conférences, ainsi qu'un programme de concerts ouverts au public.

Cet événement pédagogique et artistique autour de la guitare est organisé par l'isdaT et Toulouse Guitare, en partenariat avec le CRR de Toulouse et les pôles supérieurs de musique, et impulsé par Thibaut Garcia, parrain de la classe de guitare de l'isdaT et ses professeurs Benoît Albert et Rémi Jouselme.

## Vendredi 6 octobre 2023

### De 14h30 à 16h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

*Histoire de la guitare 1775-1925*, conférence d'Erik-Pierre Hofmann, maître artisan d'art, illustrée en direct par les étudiant·es, sur des instruments d'époque.

#### Chapitre I — 1775 à 1800

*La guitare post-baroque* : émergence à Paris et à Naples de l'utilisation des cordes simples.

#### Chapitre II — 1800 à 1850

*La guitare pré-romantique et romantique* : constitution d'un important répertoire dédié à l'instrument et le tour d'Europe de la « Guitaromanie ».

#### Chapitre III — 1850 à 1875

*La guitare post-romantique* : désintérêt pour l'instrument en Europe, mais renouveau et prémises des guitares modernes en Espagne et aux Amériques.

#### Chapitre IV — 1875 à 1925

*La guitare « classique »* : de Torres à Hauser, et de Tárrega à Segovia, un retour en force de l'instrument.

### De 17h à 19h

CRR de Toulouse

Répétitions des étudiant·es.

### De 17h à 18h30

Plateau-média, isdaT site Daurade

Table-ronde des professeur·es.

### 20h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert de Lorenzo Micheli par Toulouse Guitare (billetterie en ligne).

## Samedi 7 octobre 2023

De 10h à 13h

isdAT site Daurade

Masterclass des professeur-es.

Tous les professeur-es sont invité-es à donner 3 heures de cours à des étudiant-es ne faisant pas partie de leurs classes.

De 14h30 à 17h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Répétitions des étudiant-es.

De 17h30 à 19h

Amphi A, isdaT site Daurade

*Les métiers de l'édition et les arrangements pour guitare*, conférence d'Antoine

Fougeray, directeur des Éditions Fougeray.

20h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert de Thibaut Garcia par Toulouse  
Guitare (billetterie en ligne).

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE / DANSE  
BORDEAUX - NOUVELLE-AQUITAINE

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS

eSMD.

École Supérieure Musique et Danse  
Hauts-de-France - Lille



HEAR

Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg



## Dimanche 8 octobre 2023

De 9h à 11h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Répétitions des étudiant-es.

11h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert Nouvelle génération, par  
l'ensemble des étudiant-es participants  
aux Journées de la guitare (gratuit, sur  
réservation).

### Établissements participants

isdAT – institut supérieur des arts et du design  
de Toulouse

PESMD – Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique  
et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

HEAR – Haute école des arts du Rhin (Strasbourg)

ESMD – École Supérieure Musique et Danse  
Hauts-de-France (Lille)

Pont Supérieur – pôle d'enseignement supérieur  
spectacle vivant Bretagne-Pays de Loire (Rennes)

Pôle sup'93 (La Courneuve)

PSPBB – Pôle supérieur d'enseignement artistique  
Paris – Boulogne-Billancourt

CNSMDP – Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse de Paris

École Supérieure de Musique  
Bourgogne-Franche-Comté (Dijon)