



## Savoir-faire et (re)faire « Envoyer du bois »

Dates : du 16 au 20 avril 2024  
Durée : 5 jours  
Lieu : Phare Citadelle Strasbourg  
Coût : 250€/jour soit 1250 €  
Effectif : 6 personnes

### **Public concerné :**

**Artistes plasticien.ne.s, scénographes,  
artisans d'art, plasticien.ne.s.**

### **Prérequis :**

**Avoir déjà goûté au travail du bois, avoir  
une aisance relative dans le maniement  
d'outils contondants et/ou lourds.**

### **Formateur :**

**La formation sera assurée par  
l'association "les ami.e.s du  
kougelhof" qui œuvre à la rénovation  
écologique du bâti alsacien dans le  
cadre de chantiers collectifs. Après  
s'être ennuyés sec sur les bancs de la  
fac certains de ses membres sont partis  
courir le pays en quête d'intensité, ont  
découvert les joies de la vie collective et  
ont été formés à divers métiers du bois  
par leurs camarades. Aujourd'hui de  
retour au pays du colombage, ils et elles  
tentent maladroitement de maintenir  
ardente la flamme qui leur a été  
transmise.**

### PRESENTATION :

Il s'agit d'un atelier de découverte de la charpente traditionnelle telle qu'elle se pratiquait avant la mécanisation. Nous allons partir de grumes, des futs d'arbres bruts fraîchement coupés, pour concevoir une charpente adaptée à la couverture d'un four à pain.

Nous verrons ainsi comment transformer un arbre en poutre : écorcer, fendre, équarrir, avec haches, dépar-toirs, doloires, herminettes et passe-partouts.

Ce sera l'occasion de découvrir de vieux outils et des savoirs-faire permettant de satisfaire nos besoins en construction, à moindre coût (et avec style).

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Faire la première transformation d'un arbre vers une charpente avec des moyens rudimentaires.
- Familiarisation avec des techniques non mécanisées de travail du bois et des outils rendus désuets par l'industrialisation de la filière.
- Gagner de l'autonomie en autoconstruction.

### PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION :

#### **JOUR 1 :**

##### Matin :

- Présentation du formateur et de son travail.
- Présentation des stagiaires et de leurs attentes.
- Présentation de l'évolution des techniques du travail du bois et des transformations de la filière dues à son industrialisation.
- Apport sur les notions clés de la conception technique d'un bâtiment.

##### Après-midi :

- Découverte des outils, du bois et du cadre qui devra accueillir la construction.

**Renseignements / inscription :**

Grégory Jérôme - Responsable FC

Mail : [gregory.jerome@hear.fr](mailto:gregory.jerome@hear.fr)

Tel : 03 69 06 37 89

-

Océane Alouda - Assistante FC

Mail : [oceane.alouda@hear.fr](mailto:oceane.alouda@hear.fr)

Tel : 03 69 06 37 74

- Conception de la charpente : Nous nous documentons sur les différents types de fours à pain avant de faire un choix à mi-chemin entre esthétique, praticité et efficacité ; tout en intégrant la somme des contraintes à travers un cahier des charges.

**JOUR 2 :**Matin :

- Dessin de la charpente sur plan.
- Installation du chantier.
- Confection de l'épure (dessin de la charpente au sol grandeur réelle).

Après-midi :

Pratique de l'équarrissage à la hache dans le but de transformer une grume brute en bois d'œuvre (rendre carré un bois rond). Les poutres réalisées seront utilisées dans la construction.

**JOUR 3 :**Matin :

- Suite de l'équarrissage à la hache.
- Fendage du bois pour faire les chevilles avec lesquelles seront assemblés les différents éléments.
- Planage, écorçage pour préparer les pièces de bois et qu'elles puissent être présentées sur l'épure.

Après-midi :

- Mise sur épure, piquage et marquage des bois.
- Début de la taille des assemblages.

**JOUR 4 :**Matin

Suite de la taille des assemblages

Après-midi :

Mise à blanc : assemblage au sol sur l'épure des pièces de bois pour vérifier qu'elles s'emboîtent correctement.

**JOUR 5 :**Matin

- Assemblage de la charpente.
- Levage de la charpente.
- Finitions.

Après-midi

- Rangement et nettoyage du chantier.
- Bilan et analyse du chantier, retour sur les différentes étapes, amélioration et modification.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :

Outillage folklorique et désuet.

Il sera nécessaire aux participant-es de venir avec des chaussures de sécurité, des gants et un casque anti-bruit par personne.

Matériel fourni aux stagiaires : crayons ; mètres ruban ; règlets ; scies égoïnes.

ÉVALUATION PEDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS :

Auto-évaluation des acquis tout au long de la formation et retours d'expérience en collectif.

Un questionnaire anonyme sera transmis aux stagiaires.  
Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant