



Savoir-faire et (re)faire « La terre, la paille et le feu »

Dates : du 16 au 20 avril 2024
Durée : 5 jours
Lieu : Phare Citadelle Strasbourg
Coût : 250€/jour soit 1250 €
Effectif : 5 à 10 personnes

Public concerné :
Tout public

Prérequis :
Aucun

Formatrice :
Catherine Remmy est une artiste, sculptrice et céramiste de Grès au sel, appartenant à une famille de potiers originaires de Betschdorf, dont le savoir-faire se transmet oralement de génération en génération depuis 1594. Elle pratique la céramique depuis son plus jeune âge et est actuellement basée à Strasbourg au sein de l'association la basse-cour des miracles.

Renseignements / inscription :

Grégory Jérôme - Responsable FC
Mail : gregory.jerome@hear.fr
Tel : 03 69 06 37 89

-
Océane Alouda - Assistante FC
Mail : oceane.alouda@hear.fr
Tel : 03 69 06 37 74

PRESENTATION :

Il s'agit d'un atelier de fabrication d'un four à pain, pour se réapproprier un savoir-faire ancien et découvrir les outils et les techniques de construction en torchis avec un équipement et un investissement minimum.

Une présentation pratique des éléments nécessaires à la fabrication d'un four en terre crue sera effectuée, suivie d'une approche basique et pratique de vannerie pour réaliser une ossature nécessaire à une construction en voûte et à la production d'un four en commun.

Une plongée dans le passé qui se présente aujourd'hui comme une idée d'avenir : Se réapproprier des savoirs-faire anciens, ancestraux voire primitifs ; construire des objets utiles à l'aide de matériaux simples et faciles d'accès voire gratuits s'il l'on s'en donne les moyens. L'atelier abordera les différentes étapes de la construction en torchis. Nous aborderons des notions de géologie et apprendrons à différencier les terres argileuses des terres végétales. Nous allons concevoir un socle en maçonnerie qui accueillera notre four. Nous passerons par une étape de vannerie pour donner une ossature au four et permettre aux torchis de se maintenir le temps de son séchage et durcissement.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- S'approprier un savoir-faire ancien.
- Utiliser des matériaux bruts et les transformer sans équipements lourds.
- S'initier aux techniques de maçonneries, vanneries, torchis et techniques des arts du feu.
- Comprendre les bases des éléments réfractaires et de la circulation et l'alimentation du feu.
- Comprendre la transformation des éléments solubles (terre/sable) en élément solide.
- Comprendre les bénéfices d'une construction en voûte.

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION :

JOUR 1 :

- Présentation de l'atelier et de la formatrice.
- Présentation des stagiaires sur leur attentes du stage
- Mise en place des outils et des postes de travail
- Réalisation d'un plan de montage, dessin de modélisation en deux dimensions
- Présentation des différents matériaux utilisés
- Préparation du socle en briques de béton cellulaire et mortier ciment

JOUR 2 :

- Maçonnage du socle et la sole en briques réfractaire et mortier "coulis"
- Réalisation d'un Treillis en vannerie en tressage d'osier
- Préparation du torchis en terre, paille et sable foulé au pied

JOUR 3 :

- Préparation du torchis
- Première phase de modelage du four en colombage

JOUR 4 :

- Préparation du torchis
- Deuxième phase de modelage du four en colombage

JOUR 5 :

- Préparation du torchis
- Finalisation du montage du four
- Débriefing de la formation

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :

Activité très salissante : Les stagiaires devront s'équiper de vêtements et de chaussures de travail

Matériel fourni aux stagiaires : argile, sable, paille, porte métallique, briques béton cellulaire, ciment, coulis, briques réfractaires, osier, grande bâche, bassines, mélangeur

ÉVALUATION PEDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS :

Un questionnaire anonyme sera transmis aux stagiaires. Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant