



## Savoir-faire et (re)faire « Tressage, tissage et entrelacs »

Dates : du 16 au 20 avril 2024  
Durée : 5 jours  
Lieu : Phare Citadelle Strasbourg  
Coût : 250€/jour soit 1250 €  
Effectif : 5 à 8 personnes

**Public concerné :**  
Tout public

**Prérequis :**  
Aucun

**Formatrice :**  
Lucie Devoille est designeuse et artisanne vannière. Elle est diplômée depuis 2018 en design par l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy, en conception de produits par l'école des Mines de Nancy et depuis 2021 en vannerie d'osier par l'École Nationale d'Osiériculture et de Vannerie de Fayl-Billot. Au croisement du design et de l'artisanat d'art, Lucie Devoille imagine, dessine et tresse des pièces de créations en petites séries. Son atelier est basé à Obermodern-Zutzendorf (67)

**Renseignements / inscription :**  
Grégory Jérôme - Responsable FC  
Mail : [gregory.jerome@hear.fr](mailto:gregory.jerome@hear.fr)  
Tel : 03 69 06 37 89

-  
Océane Alouda - Assistante FC  
Mail : [oceane.alouda@hear.fr](mailto:oceane.alouda@hear.fr)  
Tel : 03 69 06 37 74

### PRESENTATION :

Atelier d'initiation à la vannerie d'osier blanc pour découvrir et s'approprier ce savoir-faire ancestral. Expérimentation autour d'un projet personnel.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- S'approprier un savoir-faire ancestral
- Utiliser des matières premières locales et bio-sourcées ou up-cyclées
- Transformer les matières avec des outils simples
- S'initier aux techniques de vannerie, de tissage, tressage et entrelacs
- Comprendre les bases de la vannerie

### PROGRAMME DETAILLÉ DE LA FORMATION :

#### **JOUR 1 :**

- Présentation de la formatrice (parcours, projets réalisés)
- Présentation de la vannerie (matières premières, outils, références traditionnelles, artistiques et architecturales)
- Présentation de la formation (objectifs du stage, déroulé)
- Présentation des stagiaires (parcours et attentes concernant le stage)
- Première phase d'initiation à la vannerie : réalisation d'une petite corbeille sur fond en bois et d'un petit panneau plat en osier blanc

#### **JOUR 2 :**

- Observation de différentes pièces en vannerie pour découvrir les points techniques utilisés et le vocabulaire associé
- Mise en place des postes de travail
- Dessins réalisés par les stagiaires pour définir leur projet personnel pour les jours à venir (petit format ou maquette)

- Définition de la matière première nécessaire pour la pièce en question (si besoin collecte de matériaux complémentaires par le stagiaire en dehors du temps de formation)
- Réalisation d'échantillons utilisant différentes techniques d'assemblages en vannerie

**JOUR 3 :**

- Poursuite de l'échantillonnage
- Affiner le dessin du projet
- Sélection de la ou des techniques les plus appropriées pour réaliser la pièce
- Début de fabrication de la pièce

**JOUR 4 :**

- Poursuite de fabrication de la pièce

**JOUR 5 :**

- Finalisation de la pièce
- Sensibilisation aux insectes ravageurs des pièces en vannerie
- Rangement des postes de travail

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :**

Les stagiaires sont invités à apporter un sécateur

**ÉVALUATION PEDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS :**

Une fiche d'évaluation anonyme écrite sera transmise aux stagiaires. Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant.