



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur [www.hear.fr](http://www.hear.fr)

La HEAR recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg**, un.e :

## **PROFESSEUR-E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE L'ATELIER TERRE-CERAMIQUE à temps complet (16 heures/semaine)**

Date limite de candidature : **03/07/2024**

Date prévue des entretiens de recrutement : **entre le 10 et le 12 juillet 2024**

Prise de fonctions : **rentrée 2024**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

### **MISSIONS :**

Intégré-e à l'option Art-Objet, sous l'autorité de la Directrice des études, en lien avec l'assistant d'enseignement artistique de l'atelier, le/la professeur de l'atelier terre-céramique devra porter la pédagogie de l'atelier terre-céramique en lien avec la mention objet de l'option art dont le principe est de développer des projets artistiques depuis des ateliers spécifiques (terre, verre, bois, bijoux, métal, livre...). Ses missions seront les suivantes :

- Coordonner l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques de la terre-céramique et de leurs applications dans le champ de l'art contemporain en lien avec l'assistant d'enseignement artistique de l'atelier ;
- Développer des projets artistiques dans le champ de la terre-céramique et de l'art contemporain, en cohérence avec les problématiques plastiques de la mention art-objet ;
- Accompagner les étudiants dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2ème année à la 5ème année et participer au suivi de mémoires ;
- En lien avec l'assistant d'enseignement artistique de l'atelier, participer à la réflexion concernant les équipements de l'atelier et leur évolution ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (expositions, workshops...) de l'établissement et contribuer au développement de ses partenariats ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques ;
- Prendre en charge le suivi et l'encadrement des mémoires de DNSEP ;
- Participer au recrutement à venir de l'assistant d'enseignement artistique de l'atelier ;
- Être attentif à la dimension écologique en lien avec les pratiques de l'atelier.

## PROFIL RECHERCHÉ :

Personne ayant une pratique artistique personnelle confirmée de la Terre-céramique en France ou à l'international, avec un fort intérêt pour la pédagogie.

Une expérience dans l'enseignement supérieur est grandement appréciée.

Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

### Savoirs et savoir-faire :

- Connaissances approfondies du domaine de la céramique ;
- Connaissance de l'art contemporain ;
- Connaissance des réseaux/milieus nationaux et internationaux de la céramique ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand
- Capacité à transmettre son savoir ;
- Capacité à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'option Art-Objet ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements ;
- Capacité à articuler les missions de l'assistant d'enseignement artistique de l'atelier en cohérence les enseignements développés.

### Savoir-être :

- Capacité à travailler en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires : Diplôme Bac+3 en école d'art ; Permis B souhaité (Possibilité de déplacements occasionnels.).

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg.**

Temps de travail : temps complet : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

**ou \* par courrier :**

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN  
A l'attention de Matthieu RAMEY  
1, rue de l'Académie  
CS 10032  
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat.e-s retenu.e-s pour un entretien seront amené.e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : [ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87