



L'UE7

Une UE d'ouverture

L'UE 7 du parcours licence/DNSPM est destinée à ouvrir les étudiant-es à la nouveauté ou à la complémentarité. Les étudiant-es peuvent en profiter pour commencer un instrument, bénéficier d'un renfort...

Ci-dessous sont détaillés quelques exemples de possibilités offertes tant par l'université de Strasbourg que par la HEAR – Musique.

A l'université de Strasbourg

- Langues vivantes au Centre de ressources et d'apprentissage des langues (CRAL)
- Sport
- Etc.

Renseignements et informations

Secrétariat – bureau 52-29

T. + 33 (0)3 68 85 65 37

lansad-contact@unistra.fr

Attention, n'utilisez que votre adresse unistra.fr pour communiquer avec le CRAL

A la HEAR – Musique

Pour toutes les dominantes :

- Alto complémentaire
- Alto baroque
- Analyse
- Atelier scénique (chanteurs)
- Basse continue
- Basson
- Basse continue pour violoncellistes
- Basse électrique
- Chanson française
- Chant grégorien
- Chant jazz complémentaire
- Cimbasso
- Clarinette complémentaire
- Clarinette basse
- Clavecin complémentaire
- Composition dans les styles
- Contrebasse complémentaire
- Cor complémentaire
- Cor anglais
- Cymbalum complémentaire
- Diminutions et ornements
- Direction d'orchestre
- Direction de chœur
- Ensemble de musique contemporaine
- Écriture
- Écriture jazz
- Euphonium complémentaire
- Fagot complémentaire
- Flûte complémentaire
- Formation au DE

- Gravure musicale
- Guitare électrique pour les guitaristes
- Harmonie au clavier
- Harpe ancienne
- Histoire de l'art (site arts plastiques) ;
- Histoire de l'opéra
- Improvisation jazz
- Improvisation au clavier
- Initiation à la musique médiévale
- Initiation à la pédagogie
- Initiation au chant
- Mixte/musiques électroniques projet
- Hautbois baroque
- Langages baroques
- Luth
- Musique à l'image
- Ondes Martenot
- Ornementation baroque
- Orchestration
- Orgue complémentaire
- Piano complémentaire
- Pianoforte
- Piano jazz
- Piccolo
- Polyphonie médiévale
- Relevés de solo jazz
- Répertoire jazz
- Sacqueboute
- Saxhorn
- Saxophone soprano, alto, ténor, basse, contrebasse
- Saxophone complémentaire
- Saxophone jazz complémentaire
- Traverso
- Trombone alto
- Trombone basse
- Trompette complémentaire
- Tuba
- Viole de gambe
- Violon baroque
- Violoncelle baroque
- Violoncelle complémentaire

Liste non exhaustive

Pour toute demande particulière, les étudiant-es sont invité-es à en parler à Iván Solano, conseiller aux études.