

Grille des crédits – COMMUNICATION GRAPHIQUE

Un semestre = 30 ECTS - une année = 60 ECTS

Le contenu des cours se trouve sur Taïga. L'inscription pédagogique se fait sur Taïga.

Année 2 / Semestres 3 & 4

	S3	S4
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre	16	14
Groupe pédagogique Travail en atelier : tous les cours du groupe pédagogique listés sur taïga sont obligatoires et doivent être cochés Workshop	8	8
Initiations et perfectionnement (Ateliers associés) Ateliers du mardi : numérique, photographie, ...	4	2
Plateformes 4 ECTS à valider parmi les plateformes Une plateforme vaut 2 ECTS (sauf exceptions à vérifier sur Taïga) Exemples : Du dessin à la morsure – Odile Liger Dérives, déployer – Emmanuelle Castellan Gravure/ Litho – Christin Georgel	4	4
UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue	8	8
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
Faire récit – C. Bret (obligatoire)	2	2
Histoire des arts – N. Fourgeaud (obligatoire)	2	2
Agitations graphiques – P. Delangle (obligatoire)	2	
Histoire de la typographie – O. Deloignon (obligatoire)		2
UE 3 : Évaluation de la recherche personnelle	2	4
UE 4 : Présentation et mise en espace des travaux	4	4
Bilan	4	4

Année 3 / Semestres 5 & 6

	S5	S6
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre	12	4
Groupe pédagogique Travail en atelier : tous les cours du groupe pédagogique listés sur taïga sont obligatoires et doivent être cochés Workshop	8	4
Plateformes et perfectionnement technique 4 ECTS à valider parmi les plateformes et les ateliers techniques : Une plateforme vaut 2 ECTS (sauf exceptions à vérifier sur Taïga) Une inscription en pratique d'atelier vaut 1 ECTS (sauf PIF=2ECTS) Exemples : Du dessin à la morsure – Odile Liger Dérives, déployer – Emmanuelle Castellan Gravure/ Litho – Christin Georgel	4	0
UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue	8	5
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
Se situer, cultures visuelles et sciences sociales – C. Bret (obligatoire)	3	3
Atelier d'écriture théorique – C. Bret (obligatoire)		
Agitations graphiques – P. Delangle (obligatoire)	3	
UE 4 : Évaluation de la recherche personnelle	6	4
UE 3 : Stage (minimum 2 semaines)		2

UE 5 : Bilan (S5) – DNA (S6)	4	15
-------------------------------------	----------	-----------

Possibilité de faire un semestre de mobilité au semestre 5 : la mobilité doit être de 3 mois minimum pour valider 30 ECTS (1 semestre)

	Semestre 5
Mobilité et professionnalisation	30
Échange dans une école partenaire	
Stage en France ou à l'étranger	
Projet à l'étranger	

Année 4 / Semestres 7 & 8

	S7	S8
UE 1 : Initiation à la recherche	9	9
Séminaire Pour mémoire – C. Bret + Investigative aesthetics – N. Støttrup Larsen	3	3
Un autre séminaire à valider au choix	3	3
Méthodologie et suivi de mémoire, tuteur à sélectionner sur Taïga	3	3
UE 2 : Pratiques et production, projet plastique, méthodologie	20	20
Groupe pédagogique (travail en atelier, workshops, initiation et perfectionnement technique en atelier) : tous les cours du groupe pédagogique listés sur Taïga sont obligatoires et doivent être cochés	12	16
Stage ou projet (1 mois)	4	
Bilan	4	4
UE 3: Langue (Practice in English / FLE)	1	1

Année 5 / Semestres 9 & 10

	S9	S10
UE 1 : Méthodologie de la recherche	20	
Séminaire Approfondissement théorique du projet plastique – C. Bret	5	
Méthodologie, et suivi de mémoire, Tuteur à sélectionner sur Taïga	15	
UE 2 : Mise en forme du projet personnel	10	
Groupe pédagogique	6	
Bilan	4	
Épreuve du diplôme		30
Mémoire		5
Travail plastique		25