

ECTS

Année 2 illustration

ANNÉE 2 semestres 3 & 4		S.3	S.4
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre		16	14
	Groupe pédagogique (cours Atelier) Joseph Béhé, Louise Duneton et Marie Mirgaine, Yvan Alagbé, Salomé Risler, Marie-Luce Schaller et Guillaume Chauchat	7	8
	Workshop	1	-
	Initiations et perfectionnement (2 ateliers)	4	2
	Plateforme (mini. 2 au choix, parmi celles indiquées sur l'emploi du temps, ou autre ne se superposant pas aux cours obligatoires)	4	4
UE 2 : Histoire, théorie des arts		8	8
	Histoire, théorie des arts suivre 2 cours au choix (ceux indiqués sur l'emploi du temps, ou autre ne se superposant pas aux cours obligatoires)	2 2	2 2
	Journées d'étude et conférences de l'atelier Illustration	2	2
	Who I am & what I want	2	2
UE 3 : Recherche personnelle Recherches, carnets de croquis, références (montrés au bilan)		2	4
UE4 : Bilans Présentation et mise en espace des travaux réalisés		4	4
TOTAL		30	30

Année 3 illustration

ANNÉE 3 semestres 5 & 6		S.5	S.6
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre		12	4
	Groupe pédagogique (Travail en Atelier) Joseph Béhé, Louise Duneton et Marie Mirgaine, Yvan Alagbé, Salomé Risler, Marie-Luce Schaller	6	3
	Workshop	2	1
	Plateforme perfectionnement technique (1 plateforme = 2 ECTS, 1 inscription en atelier pratique = 1 ECTS, pif = 2 ECTS)	4	-
UE 2 : Histoire, théorie des arts		8	5
	Histoire, théorie des arts Olivier Deloignon 1 cours au choix (liste sur Taïga) Epitomé	3 2 /	- - 2
	Journées d'étude et conférences de l'atelier Illustration	1	1
	Portfolio boot-camp	2	2
UE 3 : Stage (minimum 2 semaines)		-	2
UE 4 : Évaluation de la Recherche personnelle Recherches, carnets de croquis, références (montrés au bilan)		6	4
UE4 : Bilan (s.5) et DNA (s.6) Présentation et mise en espace des travaux réalisés		4	15
TOTAL		30	30

Année 4 illustration

ANNÉE 4 semestres 7 & 8		S.7	S.8
UE 1 : Initiation à la recherche		9	9
	O. Deloignon sages comme des images	2	2
	O. Deloignon penser en lignes (s. 7) publiez-publiez (s. 8)	3	3
	Méthodologie et suivi de mémoire Tuteur à sélectionner sur Taïga	3	3
	Journées d'étude et conférences de l'atelier Illustration	1	1
UE 2 : Pratiques et production, projet plastique, méthodologie		20	20
	Groupe pédagogique (Travail en atelier, workshops, initiation et perfectionnement technique). Tous les cours du groupe pédagogiques sont obligatoires). Bilans	16	20
	Stage ou projet (1 mois) (si semestre de mobilité, il doit être de 3 mois minimum pour valider 30 ECTS - 1 semestre)	4	-
UE 3 : Langue		1	1
	Navigating the master pieces	1	1
TOTAL		30	30

Année 5 illustration

ANNÉE 5 semestres 9 & 10		S.9	S.10
UE 1 : Méthodologie de la recherche		20	-
	Olivier Deloignon publiez-publiez	5	-
	Méthodologie et suivi de mémoire	15	-
	Journées d'étude et conférences de l'atelier Illustration	-	-
UE 2 : Mise en forme du projet personnel		10	30
	Groupe pédagogique, bilan	10	-
	Dnsep (épreuve du diplôme : mémoire = 5 crédits, Travail plastique = 25 crédits)	-	30
TOTAL		30	30