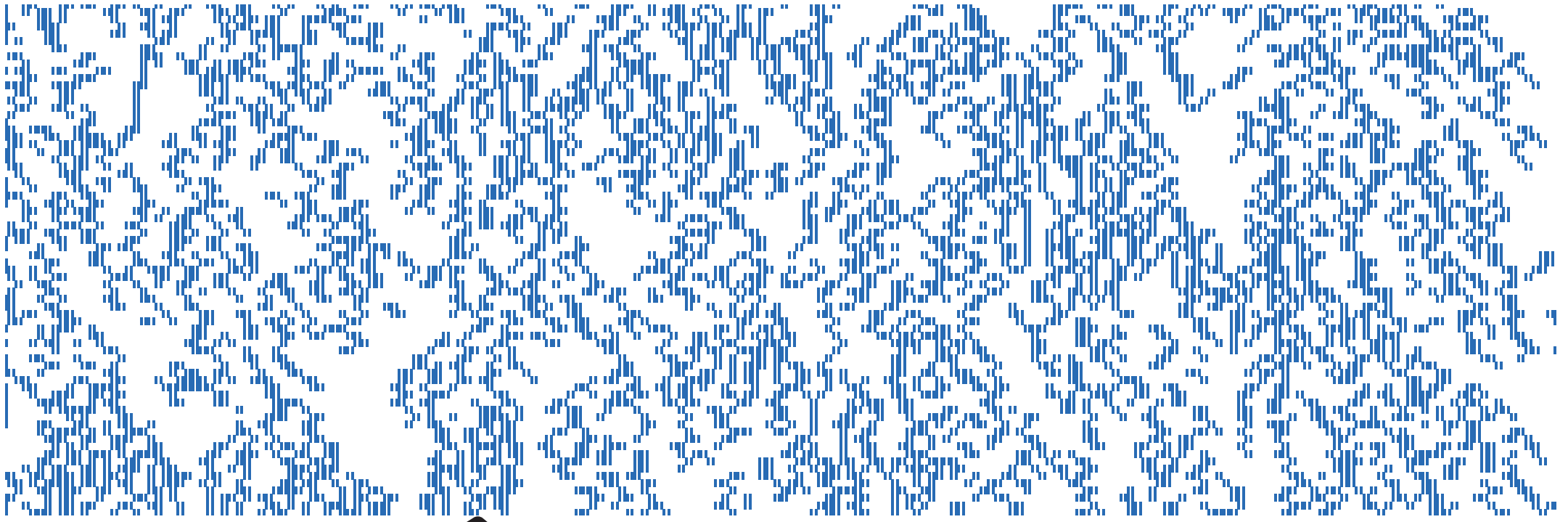


LES CONFLUENCES

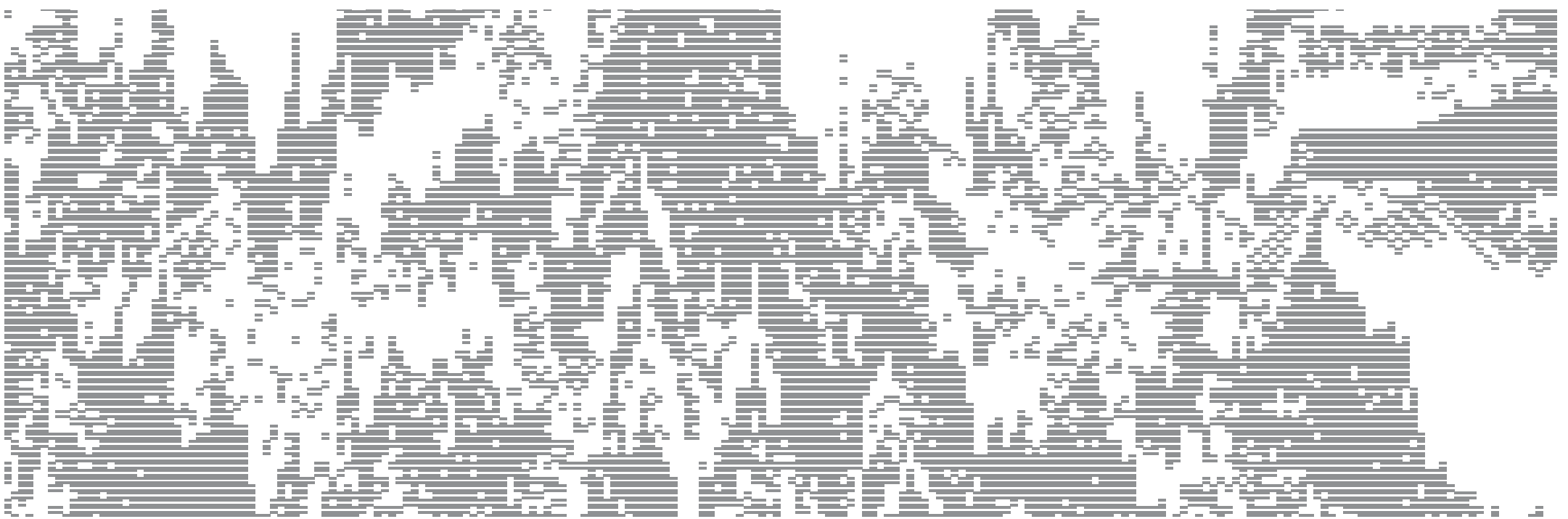


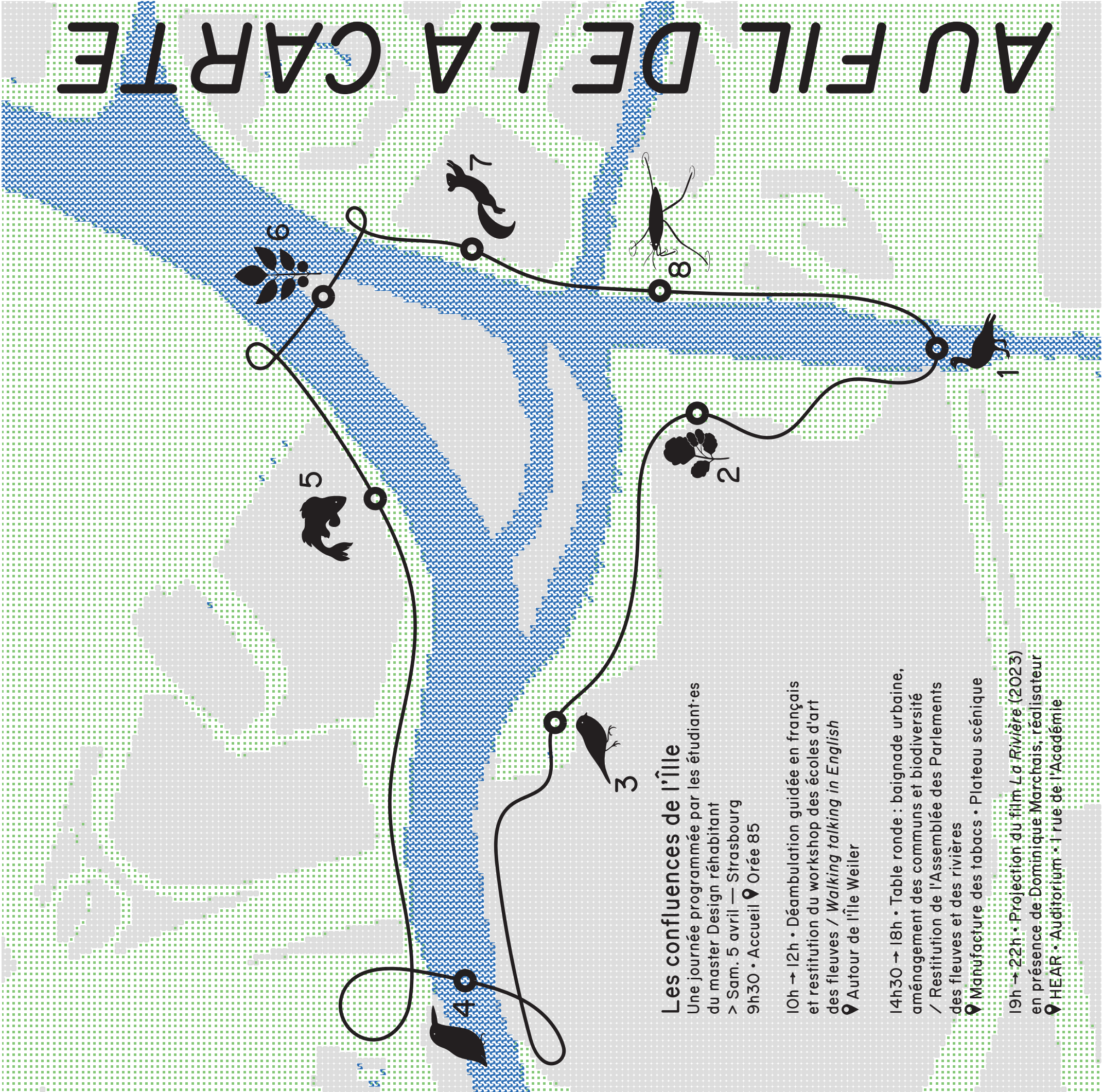
DE L'ÎLLE

SAM. —
5 AVRIL 2025



Déambulation guidée • Table ronde
• Projection *La Rivière* (2023) de Dominique Marchais





Les confluences de l'Île

Une journée programmée par les étudiant·es
du master Design réhabitant
> Sam. 5 avril — Strasbourg
9h30 • Accueil 📍 Orée 85

10h → 12h • Déambulation guidée en français
et restitution du workshop des écoles d'art
des fleuves / *Walking talking in English*
📍 Autour de l'Île Weiler

14h30 → 18h • Table ronde : baignade urbaine,
aménagement des communs et biodiversité
/ Restitution de l'Assemblée des Parlements
des fleuves et des rivières
📍 Manufacture des tabacs • Plateau scénique

19h → 22h • Projection du film *La Rivière* (2023)
en présence de Dominique Marchais, réalisateur
📍 HEAR • Auditorium • 1 rue de l'Académie

Se baigner dans l'Ill, se baigner dans le Rhin, en ville, à la campagne, dans un port. Quels sont les enjeux pour un·e artiste designer ? Quelle est la matérialité de la baignade ? Qu'est-ce qui conditionne le choix de ses emplacements (le courant, la vue, l'accès) ? Comment aménage-t-on des espaces naturels ou anthropisés destinés à cette activité ? Comment cohabite-t-on avec d'autres espèces ? Quelle est la fonction de la baignade (sanitaire, sociale, culturelle, économique, etc.) ? Quelles sont les manières de se baigner et de quoi a-t-on besoin (transport, restauration, prise en charge de déchets, douches, cabines, etc.) ? Quelles sont ses contraintes (sécurité, pollution, accès) ? Quels sont les autres activités dont les spécificités doivent être prises en compte dans l'aménagement ?

1 • Oie Bernache — Orée 85

Plein de gens s'imaginent des trucs incroyables avec cette eau
— Lola Bertrand - Catherine Doucement

2 • Aulne - Port autonome de Strasbourg

L'eau est comparée à une autoroute par certain·es de nos interrogé·es
— Lisa Seves - Antony Seves

3 • Tarin des Aulnes - Sport nautique de l'Ill

L'eau est un carrefour — Charlie Seves - Bertrand Lemonnier

4 • Martin Pêcheur - Pont de l'autoroute

Eau devant — Daria Ayvazova - Yvan Étienne - Christophe de Barry

5 • Sandre - Herrenwasser

C'était un rituel de se baigner dans la rivière
— Patrick Henri - Mat Seve - Antony Seve

6 • Noyer commun -Île Weiler

L'eau c'est d'abord un rempart — Christophe de Barry

7 • Écureuil - ASCPA

Tous les clubs de kayak font du nettoyage de rivières — Patrick Henri

8 • Araignée d'eau - Rhin Tortu

« L'île Weiler serait le résultat des constructions humaines, tel que le canal du Rhône au Rhin » — Paul Bois - Antony Seves

Depuis octobre 2024, les étudiant·es en Master Design réhabitant de la HEAR (Haute école des arts du Rhin), en partenariat avec l'ENGÉES (École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg) et le Master SEVES de Sciences Po Strasbourg, (Savoirs sur l'écologie, le vivant et les sociétés), enquêtent sur la possibilité de se baigner de nouveau dans les cours d'eau strasbourgeois. Afin d'en livrer un aperçu, nous vous proposons de suivre un itinéraire composé de huit points d'arrêt, signalés par des pavois. Chaque pavoi porte un pictogramme identifiant le site et un QR code permettant l'accès à des podcasts avec des acteur·ices de l'enquête et du quartier.

FESTIVAL DU RHIN,
DES FLEUVES
ET DES RIVIÈRES

www.design-rehabitant.hear.fr