



Haute école des arts du Rhin

CATALOGUE DES ÉDITIONS

ACTES DE COLLOQUE, CATALOGUES DES DIPLÔMES,
LIVRES D'ARTISTE, MÉMOIRES DE RECHERCHE, MULTIPLES, ETC.

	Tarif normal	Emmanuel Saulnier, <i>Principe transparent</i> , 1999 textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang photographies : Philippe Oudard Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.	Gratuit*	Patrick Meyer, <i>dimossios ergasia</i> , 2004 Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Rendez-vous</i> à La Chaufferie, 24 p.	Épuisé
Vladimir Skoda, <i>Constellations</i> , 1995 textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p.	15,50 €	Dietmar Kamper, <i>Jan Fabre ou l'art de l'impossible</i> , 1999 Éditions HEAR, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Dje Den Nest weet Dje Weeten. Djen Roft Dj Heeten</i> à La Chaufferie et au Château d'Oiron	11 €	Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, <i>www. the – show – must – go – on . com</i> , 2004 Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p. Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand	Épuisé
Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple	76 €	Philippe Lepeut, <i>Drop Zone / Naturel & domestique</i> , 2000 texte : Jacques Leenhardt entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000	15,50 €	Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu, <i>Soldiering On</i> , 2005 textes : Dirk Manesse et al. Éditions HEAR, 77 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu</i> à La Chaufferie, 2003	Gratuit*
L'Affiche d'utilité publique en Italie 1975-1995. <i>Grafica Utile</i> , 1995 textes : Luciano Cheles et al. préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.	15,50 €	Ursula Wevers, <i>Loco motivum. Photographie</i> , 2000 texte : Antonia Birnbaum Éditions HEAR	Gratuit*	Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, <i>Vidéo triptyque</i> , 2005 Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004	Épuisé
Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i> , 1996 Éditions HEAR, Catalogue publié à la suite de l'exposition <i>Rheinfarbe</i> , 17 p.	15,50 €	Richard Monnier <i>1992-1999. Pas à pas</i> , 2000 texte : Brice Matthieussent Éditions HEAR, 51 p.	Gratuit*	Myriam Mechita, 2005 Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Pascale Jardino, Myriam Mechita</i> à La Chaufferie, 2004	18 €
Jonathan Borofsky, 1996 textes : Olivier Kaepelin et Stéphanie Leininger préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l'exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i>	15,50 €	Le Circle. <i>Une scénographie des cinq sens</i> , 2001 sous la dir. de Corine Pencenat textes : Ernest Clenell et al. Préface : Jean-Pierre Greff	Épuisé	Pascale Jardino, 2005 Éditions HEAR	8 €
Baggersee. <i>DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom)</i> , 1996 Coproduction HEAR - Illusion Production	Épuisé	Gilles Mahé, 2001 textes : Michel Butel et al. Préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Rendez-vous à l'École</i> à La Chaufferie, 1998	Épuisé	Claire-Jeanne Jézéquel, 2005 textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.	Gratuit*
Denis Pondruel, <i>Indexations</i> , 1997 textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.	Gratuit*	Cécile Bart, 2001 Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron Ouvrage édité suite à l'exposition <i>S. T.</i> à La Chaufferie, 2000	20 €	Franco Vaccari, <i>La Chaufferie de Descartes</i> , 2005 textes : l'artiste et Miroslava Hajek Éditions HEAR, 45 p.	Épuisé
Alain Sonnevill e t Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Züe de Römis che Bäde r</i> , 1997 Coédition HEAR - Alain Sonnevill e t Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg	3 €	Daniel Dezeuze, <i>Nefs et Polychromies</i> , 2002 textes : Fabrice Hergott et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001	20 €	Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, <i>Inadequate Response</i> , 2007 textes des artistes Coédition HEAR-CEAAC, 80 p. Ouvrage édité suite aux expositions <i>Evidence</i> et <i>Réponse inadéquate</i> à La Chaufferie et au CEAAC, 2005	20 €
Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i> , 1997 Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.	3 €	Livres de Corée : <i>autoportraits croisés</i> , 2002 Éditions HEAR	Gratuit*	Natacha Paganelli et Thomas Lang. <i>Serbia. Selection of Curiosities</i> , 2008 textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.	20 €
Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i> , 1997 texte : Paul Ardenne entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Criée, 128 p.	Gratuit*	Philippe Delangle, Jean-Pierre Greff et Michel Wlassikoff, <i>Signes de la collaboration et de la résistance</i> , 2002 Coédition HEAR - Éditions Autrement, 176 p.	Gratuit*	Pierre Filiquet, <i>Autopsies</i> , 2008 textes : Augustin Berque et al. entretien signé Olivier Reneau, préface : Katia Baudin Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.	Gratuit*
David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i> , 1998 texte : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997	27,50 €	Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, <i>Oro del Reno</i> , 2003 textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002	Gratuit*	Cocktail, 2008 textes : Katia Baudin-Reneau et Olivier Reneau Coédition HEAR - Les presses du réel, 80 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Cocktail</i> à La Chaufferie, 2006	Gratuit*
Édition de 50 exemplaires numérotés et signés	76 €	<i>Design designS. Une journée dans la vie des objets</i> , 2003 textes : Yves Ayrault et al. Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin	Épuisé	Paul van der Eerden, <i>Poudre aux moineaux</i> , 2009 textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Foul Rain</i> à La Chaufferie	Gratuit*
Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné. <i>Aus Köln</i> , 1998 textes : Manfred Sternjakob et : Siegfried Zielinski Préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997	Épuisé	Pascal Neveux et Peter Herbstreuth, <i>Yannick Demmerlé</i> , 2003 Coédition HEAR - Eleonora Holthoff, avec le soutien de la DRAC d'Alsace, du Château d'Oiron et du Frac Alsace, 96 p.	Gratuit*	Mis à l'Œuvre, 2010 textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemend et al. Préface : Daniel Payot, 52 p. Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009	Gratuit*
Kate Blacker, <i>Because it is there</i> , 1998 Éditions HEAR	30,50 €	Toffe, <i>Édition générale</i> , 2003 texte : Hervé Péjaudier Coédition HEAR - Unvisible éditions avec le centre culturel français d'Alger, 272 p.	40 €	Dessins croisés : Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettitbon, Willem, 2010 sous la dir. de Guillaume Dégé ; Préface : Katia Baudin-Reneau, 125 p. Coédition HEAR - Sémi ose Édi ti ons Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Dessins croisés</i> à La Chaufferie, 2006	Gratuit*
Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i> . A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie	19 €	Peter Wü thrich, <i>Mes amis</i> , 2004 textes : Jacques Demarcq et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002	20 €	L'Album factice, <i>Revue européenne d'illustration</i> , 2010 sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al., Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p. Ouvrage réalisé dans le cadre du projet <i>Animaliter</i> de la Ville de Strasbourg	Épuisé
Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l'axoloti & suppléments et le projet Faros d'Ul f Rollof</i> , 1998 Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l'exposition <i>Axoloti</i> d'Ul f Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie	15,50 €	Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, <i>So Many Ways</i> , 2004 Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003	Gratuit*	Trente-Six comparses. <i>Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR</i> , 2010 textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg	15 €
Laura Masserdotti, <i>Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna</i> , 1999 textes : Maria Rita Bentini et al. préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999	Épuisé	Séverine Hubard, <i>Travaux 1999-2003</i> , 2004 textes : l'artiste, Jean Attali et al. Éditions HEAR, 60 p. Ouvrage édité suite au festival <i>espèces d'interzones</i> à La Chaufferie	Gratuit*		

	Tarif normal
Jan Svenungsson, <i>Écrire en tant qu'artiste</i> , 2012 traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson Édition HEAR, 95 p.	
<i>Tacet #3</i> , 2014 sous la dir. de Matthieu Saladin Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 429 p.	12 €
<i>Tacet #4</i> , 2015 sous la dir. de Matthieu Saladin Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 555 p.	Épuisé
<i>Pas vu, pas pris</i> , 2017 Ouvrage collectif, sous la direction d'Olivier Deloignon et Guillaume Dégé Design graphique : Sandra Chamaret / Grand ensemble Co-édition Zeug et HEAR / laboratoire de recherche De traits et d'esprit , 224 p. Uniquement disponible à la vente chez Zeug	Épuisé
<i>Pierre Mercier, Catalogue déraisonnable</i> , 2017 Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.	25 €
<i>Hervé Youmbi and Beyond</i> , 2019 Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.	20 €
11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre , 2019 Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.	12 €
<i>Technique & design graphique – Outils, médias, savoirs</i> , 2020 sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.	25 €
<i>Revue Éclat#0</i> , 2021 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers	19 €
<i>Vinyle HEAR#1</i> , 2021 Édition HEAR	16 €
<i>Revue Éclat n°2</i> , 2022 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers	18 €
<i>WARP #2022</i> , 2022 sous la dir. de Jean-François Gavoty, Philippe Quenet, Sarah Dermech Une coédition HEAR & Université de Strasbourg	16 €
<i>Revue Éclat n°3</i> , 2023 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers	10 €
<i>Revue Éclat n°4</i> , 2024 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers	Épuisé
<i>Revue Éclat n°5</i> , 2025 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers	Épuisé
<u>ACTES DE COLLOQUE</u>	16 €
<i>Contribution à une culture de l'objet</i> , 1996 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.	5 €
<i>Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin</i> , 1997 sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.	5 €
<i>Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art</i> , 2001 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.	5 €
<i>Digital Art Conservation</i> , 2012 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante Édition HEAR, 256 p. Dans le cadre du programme de recherche <i>Digital Art conservation</i>	5 €
<i>De traits et d'esprit</i> , 2013 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon textes : Laurent Barido et al. I avant-propos : David Cascaro Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.	5 €
<i>La Séquence du regardeur</i> , 2014 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.	5 €

	Tarif normal
<u>ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION</u>	
Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, <i>Il, elles, eux. Recueil de nouvelles</i> , 2000 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.	8 €
Pascale Jardino, <i>Dedans</i> , 2000 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.	Épuisé
Vincent Heydon, <i>Historiettes – J'aurais préféré un autre titre...</i> , 2001 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.	10 €
<i>Peu importe</i> , 2002 textes : Marianne Balse et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>L'Éloge du banal</i> animé par Ana Samardzija, 80 p.	Gratuit*
<i>Lisière de ville</i> , 2002 textes : Régis Albiniaç et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>Paysage 2001-2002</i> , option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.	Épuisé
Dominique Bothereau-Meyer, <i>Le Plein et le Vide</i> , 2002 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson	10 €
<i>Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7)</i> , 2004, 60 p.	Épuisé
Till Roeskens, <i>Rien de précis</i> , 2004 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.	6 €
Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, <i>Confidences de boutons</i> , 2005 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.	Épuisé
<i>Choses qui</i> , 2006 textes de Swann Arlaud et al. I Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.	6 €
Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, <i>Histoires d'une Inde d'aujourd'hui</i> , 2007, 120 p.	Épuisé
Limin Chen, <i>Promenades</i> , 2007 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.	18 €
Annabel Schenck, <i>Tchik Jroulhs</i> , 2009 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.	28 €
<u>CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES</u>	
<i>Fable, Fiction, Fantastique, n° 1</i> , 2010 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.	5 €
<i>Lecture du 7 avril, n° 2</i> , 2010 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.	5 €
<i>Workshop Richard Deacon, n° 3</i> , 2011 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.	5 €
<i>Grenzen / Des frontières, n° 4</i> , 2011 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.	5 €
<u>CARTES POSTALES</u>	
Dennis Adam, <i>Humidor clos but ()</i>	Épuisé
ate Blacker, <i>Because it is there</i>	Épuisé
Jonathan Borofsky, <i>Wall Drawings</i>	Épuisé
Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevillle, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak	Épuisé
Jürgen Klauke, <i>Photographies</i>	Épuisé
Denis Pondruel, <i>Indexation</i>	Épuisé
Emmanuel Saulnier, <i>Lever</i>	Épuisé
Vladimir Skoda, <i>Constellations</i>	Épuisé
David Tremlett, <i>Wall Drawings</i>	Épuisé

	Tarif normal
<u>CATALOGUES DES DIPLÔMES</u>	
Catalogue <i>Diplômes 2010</i> , 230 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes 2011</i> , 232 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes 2012</i> , 156 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2013</i> , 165 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2014</i> , 184 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2015</i> , 154 p.	Épuisé
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2016</i> , 193 p	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2017</i> , 192 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2018</i> , 315 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2019</i> , 160 p.	Épuisé
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2020</i> , 308 p.	Épuisé
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2021</i> , 196 p.	Épuisé
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2022</i> , 184 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2023</i> , 172 p.	20 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2024</i> , 182 p.	Épuisé
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2025</i> , 204 p.	20 €
Affiche - Diplômes HEAR 2025 , 40 x 60 cm, sérigraphie 4 couleurs dont 1 fluo et 1 argent, papier 150 g	30 €
<u>COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?</u>	
<i>Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1</i> , 2011 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.	15 €
<i>Lewis Baltz, Textes</i> , 2019 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.	18 €
<u>COLLECTION CONFER</u>	
Catherine Strasser, <i>Le Temps de la production, n° 1</i> , 1997, 62 p.	6 €
Paul Ardenne, <i>Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2</i> , 1997, 70 p.	6 €
Françoise Ducros, <i>Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3</i> , 1997, 46 p.	6 €
Jean-Christophe Bailly, <i>Du récit au geste, n° 4</i> , 1998, 50 p.	6 €
Pierre-Damien Huyghe, <i>Faute de style, n° 5</i> , 1998, 50 p.	6 €
Catherine Grout, <i>Écouter le paysage, n° 6</i> , 1999, 72 p.	6 €
Geert Setola, <i>La Typo est morte, vive la typo !</i> , n° 7, 2000, 84 p.	6 €
Gilles A. Tiberghien, <i>Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8</i> , 2000, 72 p.	Épuisé
Yves Le Fur, <i>Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9</i> , 2004, 56 p.	7 €
Olivier Ratouis, <i>La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10</i> , 2005, 96 p.	9 €
Marc Desgrandchamps, <i>Peindre la vie moderne, n° 11</i> , 2011, 84 p.	Épuisé
<u>JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE</u>	
<i>Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel</i> , 2008 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.	Épuisé
<i>Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard</i> , 2008 texte : Luc Jeand'heur, 4 p.	Épuisé
<i>Osman Dinç, Matrice</i> , 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.	Épuisé
<i>Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris</i> , 2008, 8 p.	Épuisé
<i>48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle</i> , 2008 textes : Caroline Cartier et al., 18 p.	Épuisé
Joan Leandre, <i>Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series</i> , 2009, 8 p.	Épuisé
<i>Stephan Diez, 1 m³</i> , 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.	Épuisé
<i>Paul van der Eerden, Foul Rain</i> , 2009 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.	Épuisé
<i>Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches</i> , 2009 texte : Carole Andréani, 8 p.	Épuisé
Harmen Liemburg, <i>Ultralight</i> , 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.	Épuisé
Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, <i>Fire delights in its form</i> , 2010, 8 p.	Épuisé
Christian Zeimert, <i>Par l'opération du Saint-Esprit</i> , 2010 entretien signé Patrick Besnier, 4 p.	Épuisé

	Tarif normal
« Je ne savais pas que tu existais » , 2010 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.	Épuisé
Joël Kermarrec, <i>Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements</i> , 2010, textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.	Épuisé
<i>Biennale de l'art imprimé</i> , 2010 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier préface : Otto Teichert, 12 p.	Épuisé
MÉMOIRES DE RECHERCHE	
Caroline Amadei, <i>Sur le frigo ou dans une boîte à chaussures, une histoire de la carte postale</i> , 2017 sous la dir. de Bastien Gallet, 239 p.	Épuisé
Clara Neumann, <i>Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle</i> , 2016 sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.	Gratuit*
Julie Knaebel, <i>Du fond de la lacune, soudain</i> , 2015 sous la dir. de Nicolas Fourgeaud , 160 p.	Gratuit*
Alice Saey, <i>Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental</i> , 2014 sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.	Gratuit*
Ana Samardzija, <i>Corps horizons vases et autres</i>	Gratuit*
<i>Barcelone</i>	Épuisé
<i>En chantier (DVD + revue)</i>	Gratuit*
MULTIPLES	
<i>La Chasse au Knack</i> , 2002 35 sérigraphies numérotées et signées	350 €

* hors frais de port et dans la limite des stocks disponibles.

Une réduction est concédée aux librairies et aux diffuseurs à raison de 50 % sur le prix de vente. Les galeries et écoles d'art, enseignant-es et personnel administratif auteur-rices et étudiant-es bénéficient d'une remise de 5 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.

Pour commander un ouvrage, contactez Anne-Camille Pauli :
Tél. +33 (0)3 69 06 37 81 – Mél. editions@hear.fr

Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX

La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.