

Horaires et conditions d'accès aux ateliers à Strasbourg

En-dehors de leur utilisation lors de cours,
les ateliers sont accessibles aux étudiant-es,
sous condition de rendez-vous pris par mail ou sur

place avec les enseignant-es, afin de valider
tout projet nécessitant l'usage de l'atelier
ou de son matériel.

	Atelier photo (Manufacture des tabacs)	Atelier numérique ¹	IMPRESSION(s)	Prépresse Sérigraphie Façonnage
Résa	Réservation sur RDV Atelier Photo Manufacture et par mail	À l'atelier	À l'atelier	Calendrier partagé (Voir renvois ² et ³)
/			9h–18h Odile Liger 9h–12h30 A2 Illus. 14h–18h A2 et A3 CG / DV / Illus. (inscription le 6 oct., 14h — 1 ^{er} sem.: priorité Équivalences et Erasmus)	Tous les jours Ouvert (aux horaires de l'école si présence des Référent-es) 7h30–21h Ouvert jusqu'aux vacances d'hiver 9h–12h Mogo Flashage typons
Lundi	Semaines impaires 13h–17h30 Camille Bonnefoi	9h–17h30 Michel Ravey		
Mardi	Semaines paires 16h–19h Isabelle Le Minh Semaines impaires 9h30–17h Camille Bonnefoi	9h–17h30 Michel Ravey Pierre Speich	9h–17h Christin Georgel 14h–18h Odile Liger Suivi de projet	7h30–21h Olivier Beiger Elie Partouche 9h–12h Olivier Beiger Flashage typons
Mercredi	Semaines paires 9h–12h 17h–19h Isabelle Le Minh	16h–20h Moniteur-ricé	8h30–18h Ouvert pour étudiant-es en autonomie (A3 et A5 prioritaires) sur autorisation des enseignant-es	7h30–21h Fermé les mercredis. Ouvert aux A3 & A5 le mercredi 26 novembre jusqu'à la fin de l'année
Jeudi	9h30–17h Lama El Charif 1 jeudi par mois Isabelle Le Minh	9h–17h30 Pierre Speich	8h30–12h30 14h–18h Didier Kiefer	7h30–21h Olivier Beiger Elie Partouche 9h–12h Olivier Beiger Flashage typons
Vendredi	9h30–17h Camille Bonnefoi, Lama El Charif	9h–17h30 Pierre Speich Michel Ravey	8h30–12h30 14h–18h Didier Kiefer	7h30–18h Olivier Beiger Elie Partouche 9h–12h Olivier Beiger Flashage typons

L'atelier gravure est réservé pour les Ateliers Publics : le lundi de 18h30 à 21h avec Bérénice Dautry ;
les mardis et mercredis de 18h30 à 21h avec Odile Liger

¹ Les salles 17 et 19 sont en libre accès toute la semaine, en dehors des cours.

Les scanners et l'imprimante noir & blanc en salle 15 sont utilisables sans rendez-vous préalable.

² Ouverture aux horaires de l'école si présence des Référent-es.

³ Réservation des tables d'impression en Sérigraphie via un calendrier partagé sur le Drive. Envoyé le mercredi 8 octobre

À savoir : les adresses email des enseignant-es de la Haute école des arts du Rhin s'établissent sous la forme : prenom.nom@hear.fr ou prenom.nom-compose@hear.fr

	Livre	Cinéma d'animation (Manufacture des tabacs)	Vidéo ⁴ (Manufacture des tabacs)	Atelier léger	Atelier moulage
Résa	À l'atelier & par mail	Par mail	Studios : par mail		À l'atelier & par mail
Lundi	/	9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 + Ouvert sur réservation	9h – 17h	/	/
Mardi	9h – 12h 14h – 18h Rémi Levaufre	9h30 – 12h Moniteur-ric + Ouvert sur réservation	9h – 17h	8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi	9h – 17h Nicolas Schneider
Mercredi	/	Ouvert sur réservation	/	/	/
Jeudi	8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Rémi Levaufre	9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 11h30 – 14h Moniteur-ric + Ouvert sur réservation	9h – 17h	8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi	9h – 17h Nicolas Schneider
Vendredi	8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Rémi Levaufre	9h – 17h Oh Eun Lee 1 semaine sur 2 + Ouvert sur réservation	9h – 17h	8h – 11h45 14h – 17h Nasser Khelifi	14h – 17h Nicolas Schneider (sur RDV)

⁴ Des initiations internes à l'atelier sont prévues et permettent l'accès à l'atelier le mardi matin.