



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités. La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse. Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires. Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site d'arts de Strasbourg, son/sa :

Chargé.e de mission coordination du projet INTERREG Rhin Supérieur « Die Drei Ecken »

Date limite de candidature : **le 2 novembre 2025**

Entretiens de recrutement prévus : **courant novembre 2025**

Type de recrutement : contractuel de droit public – contrat de projet

Grades : cadre d'emplois des attachés territoriaux

MISSIONS :

Dans le cadre de l'obtention d'un cofinancement Interreg Rhin Supérieur sur 40 mois, la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), chef de file du projet, recrute un-e chargé.e de mission coordination afin d'assurer la gestion et l'animation du projet en lien avec ses sept partenaires. « Die Drei Ecken » (DDE) vise à établir une scène artistique et une filière professionnelle pour la musique d'aujourd'hui, dans la région trinationale délimitée par les « trois angles » que sont Strasbourg en France, Bâle en Suisse, et Freiburg et Donaueschingen en Allemagne.

Pour cela, trois institutions d'enseignement supérieur et de recherche artistiques de haut niveau (HEAR, HFM Freiburg, Sonic Space FHNW) et cinq lieux de diffusion de la création musicale (Festival Musica, Festival Donaueschingen, Gare du Nord Basel, Festival Météo Mulhouse et ZKM Karlsruhe) fondent un consortium permettant :

- De soutenir des initiatives d'artistes du territoire et d'accueillir en résidence de création des artistes de référence, pour qu'ils développent des œuvres à fort potentiel de rayonnement, cela dans des conditions professionnelles ;
- De diffuser ces créations sur le territoire de la collaboration, afin de développer un public trinationnel lié à cette scène, mais aussi soutenir les collaborations croisées et produire des synergies ;
- D'accompagner dans leur professionnalisation les acteur-rices de cette nouvelle scène artistique trinationale, depuis la formation initiale et continue, jusqu'à l'installation sur le territoire d'artistes, d'ensembles musicaux, de collectifs, mais aussi de structures de production et de diffusion, entre autres entreprises des industries culturelles.

Le ou la chargé.e de mission coordination, sous l'autorité du/de la responsable des Relations internationales, a pour missions :

1) Réaliser la gestion opérationnelle du projet Interreg « Die drei Ecken » :

- L'organisation, la planification et l'animation des réunions et instances de décisions (CODIR, COPIL, réunions mensuelles de coordination, groupes de travail thématique) ;
- La coordination du projet entre les 8 partenaires (transmission d'information, mise en œuvre opérationnelle) ;
- Suivi et contrôle des résultats du projet dans ses aspects budgétaires, temporels et contractuels ;
- Être l'interface entre la HEAR, les partenaires et l'autorité de gestion Interreg.

2) Assurer le suivi budgétaire et administratif du projet :

- En lien avec le la Responsable des Relations internationales et l'Administrateur.rice, préparer les demandes de versement de l'aide communautaire au fur et à mesure des dépenses réalisées ;
- Réaliser le suivi des dépenses engagées par la HEAR et coordonner la transmission des dépenses Suivre la mise en œuvre des activités selon le planning, anticiper les éventuels retards ou difficultés.

3) Assurer le reporting et la rédaction des rapports (techniques et financiers) pour le programme Interreg.

4) Contribuer à la communication et à la valorisation du projet, en collaboration avec les équipes internes de la HEAR et notamment les services Communication et développement et Formation continue.

5) Veiller au respect des procédures et obligations réglementaires du programme Interreg.

SUJETIONS :

- Congés à prendre prioritairement pendant les vacances scolaires,
- Déplacements occasionnels sur le site de Mulhouse.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Diplômes : Formation supérieure (Bac+5 minimum), idéalement en gestion de projet, coopération internationale, ingénierie de projet culturel ou équivalent.
- Expériences : Coordination de projets européens ou transfrontaliers.

Savoirs :

- Connaissance des réseaux artistiques et culturels et de la création contemporaine,
- Travail en trois langues : français, allemand et anglais – Maîtrise de l'anglais indispensable,
- Excellentes compétences rédactionnelles,
- Aisance avec les outils bureautiques et numériques (ex : suite Office, outils collaboratifs).

Savoir-être :

- Excellente capacité d'organisation, d'anticipation, et de gestion des priorités
- Esprit de synthèse
- Excellentes compétences relationnelles
- Sens du travail en équipe et en transversalité, autonomie, proactivité
- Curiosité, dynamisme et ouverture d'esprit
- Caractéristiques du poste nécessitant une polyvalence et une capacité d'adaptation
- Intérêt pour la pédagogie, pour les domaines artistiques

Poste à pourvoir courant novembre 2025

Lieu et service d'affectation : **site d'arts visuels à Strasbourg**

Temps de travail : temps complet

Les candidatures (curriculum vitae, lettre de motivation) sont à adresser à :

ressources.humaines@hear.fr

Informations complémentaires :

ressources.humaines@hear.fr +33 (0)3 69 06 37 67

Soucieuse de développer une politique d'intégration jusque dans le cadre de ses recrutements, la HEAR consacre une attention toute particulière aux candidates et candidats porteurs de handicap.