



## Master Composition et Interprétation Musicale (CIM)

Les dominantes suivantes sont proposées dans le cadre du Master CIM à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et à l'Université de Strasbourg :

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Accompagnement au piano                     | Musique de chambre  |
| Accordéon                                   | Ondes Martenot      |
| Alto                                        | Orgue               |
| Basson                                      | Percussions         |
| Batterie jazz                               | Piano               |
| Chant baroque                               | Piano jazz          |
| Chant classique à contemporain              | Pianoforte          |
| Chant jazz                                  | Saxophone           |
| Chef d'ensembles contemporains              | Saxophone jazz      |
| Chef d'ensembles instrumentaux              | Traverso            |
| Chef d'ensembles vocaux                     | Trombone            |
| Clarinette                                  | Trombone basse      |
| Clavecin                                    | Trompette           |
| Claviers anciens                            | Tuba                |
| Composition Électroacoustique et Temps Réel | Viole de gambe      |
| Composition Instrumentale Vocale et Mixte   | Violon              |
| Contrebasse                                 | Violon baroque      |
| Contrebasse jazz                            | Violoncelle         |
| Cor                                         | Violoncelle baroque |
| Cymbalum                                    |                     |
| Euphonium                                   |                     |
| Fagott                                      |                     |
| Flûte à bec                                 |                     |
| Flûte traversière                           |                     |
| Guitare classique                           |                     |
| Guitare jazz                                |                     |
| Harpe                                       |                     |
| Hautbois                                    |                     |
| Hautbois baroque                            |                     |
| Luth & guitare baroque                      |                     |