



Master Composition et Interprétation Musicale (CIM)

Les dominantes suivantes sont proposées dans le cadre du Master CIM à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et à l'Université de Strasbourg :

Accompagnement au piano	Musique de chambre
Accordéon	Ondes Martenot
Alto	Orgue
Basson	Percussions
Batterie jazz	Piano
Chant baroque	Piano jazz
Chant classique à contemporain	Pianoforte
Chant jazz	Saxophone
Chef d'ensembles contemporains	Saxophone jazz
Chef d'ensembles instrumentaux	Traverso
Chef d'ensembles vocaux	Trombone
Clarinette	Trombone basse
Clavecin	Trompette
Claviers historiques	Tuba
Composition Électroacoustique et Temps	Viole de gambe
Réel	Violon
Composition Instrumentale Vocale et Mixte	Violon baroque
Contrebasse	Violoncelle
Contrebasse jazz	Violoncelle baroque
Cor	
Cymbalum	
Euphonium	
Fagott	
Flûte à bec	
Flûte traversière	
Guitare classique	
Guitare jazz	
Harpe	
Hautbois	
Hautbois baroque	
Luth & guitare baroque	