



## Examen d'entrée – Fiche programme

Nom .....

Prénom .....

Discipline .....

Professeur·e souhaité·e .....

DNSPM     Master CIM     Doctorat

Téléphone .....

E-mail .....

Merci d'indiquer ci-dessous vos choix d'œuvres, en respectant le descriptif d'épreuve spécifique à votre discipline que vous trouvez sur le site : [www.hear.fr](http://www.hear.fr) (rubrique Admissions > Musique).

Cette répétition avec l'accompagnateur ne pourra excéder 30 minutes.

### À propos de l'accompagnement et la répétition :

Les accompagnateurs seront exclusivement ceux mis à disposition par l'Académie supérieure de musique de Strasbourg. Un horaire de répétition sera indiqué sur votre convocation à l'examen d'entrée.

Pour les disciplines instrumentales et vocales "classique à contemporain" et pour les chefs d'ensembles vocaux et instrumentaux, l'accompagnement se fera au piano uniquement, aucun accompagnement au clavecin ou à l'orgue ne sera possible. Pour les disciplines "musique ancienne", l'accompagnement se fera au clavecin.

### Pour les chanteurs

#### **Oeuvre 1**

(Une pièce choisie sur la liste d'oeuvres pour le chant baroque  
/ Première pièce au choix pour les disciplines pour le chant classique à contemporain)

Oeuvre .....

Mouvement(s) .....

Compositeur .....

Édition .....

Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui  Non

Tonalité .....

Durée .....

#### **Oeuvre 2**

(Une pièce libre au choix)

Oeuvre .....

Mouvement(s) .....

Compositeur .....

Édition .....

Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui  Non

Tonalité .....

Durée .....

#### **Oeuvre 3**

(Une pièce libre au choix)

Oeuvre .....

Mouvement(s) .....

Compositeur .....

Édition .....

Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui  Non

Tonalité .....

Durée .....

#### **Oeuvre 4**

(Une pièce libre au choix)

Oeuvre .....

Mouvement(s) .....

Compositeur .....

Édition .....

Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui  Non

Tonalité .....

Durée .....

La durée totale ne devra pas excéder 20 minutes.