



La Haute école des arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités. La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à proximité du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site d'arts visuels de **Strasbourg** un·e :

Professeur·e en Design graphique et cultures numériques à temps complet (16 heures / semaine)

Missions

Sous l'autorité du directeur des études, en lien avec l'équipe pédagogique de Communication graphique, et au sein des cursus de niveau licence (DNA), et du master Graphic [· · ·] Languages (DNSEP), le ou la professeur·e de design graphique devra :

- Assurer l'enseignement des pratiques du design graphique et des médias numériques (interfaces, ergonomie, web, multimédia, édition électronique, édition générative) ainsi que de la culture du design graphique au XXI^e siècle et plus généralement de la culture numérique (réseaux sociaux, réseau internet, sites web, édition électronique, culture open source, IAs génératives, etc...) incluant les implications sociales, sociétales, politiques, historiques, et plus généralement théoriques ;
- Assurer l'enseignement des langages de programmation (HTML + CSS + JS, Python/PHP/Java apprécié), des principes algorithmiques, des protocoles web, et de la mise en page écran ;
- Suivre des mémoires et accompagner des projets de diplômés de la mention communication graphique et en particulier du master Graphic [· · ·] Languages ;
- Participer aux programmes de recherche de la HEAR et à leur définition ;
- Contribuer à la construction pédagogique (participation à la définition des enjeux pédagogiques, à la construction de la maquette, des grilles de crédits, etc.) ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenant·es extérieur·es (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau européen ;
- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion, notamment à l'étranger ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômés et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

Profil recherché

Praticien·ne reconnu·e dans le champ du design graphique numérique, engagé·e, avec un fort intérêt pour la pédagogie, et titulaire d'un diplôme Bac+5 en école supérieure d'art et design ou équivalent, la·le candidat·e aura la volonté de s'engager dans un projet collectif, et témoignera d'une expérience professionnelle internationale, idéalement en école supérieure d'art.

La·le candidat·e disposera des compétences et qualités suivantes :

Savoir

- Connaissances théoriques et pratiques approfondies dans le champ du design graphique numérique ;
- Très bonne connaissance des enjeux actuels, culturels, sociaux et théoriques dans le champ de la communication, de la culture visuelle et des médias numériques ;
- Très bonne maîtrise de la langue anglaise, parlée et écrite (indispensable), enseignement en anglais.

Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir ;
- Capacité à développer un enseignement progressif et adapté suivant les niveaux permettant aux étudiant·es de développer leur autonomie ;
- Capacité à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques ;
- Capacité de veille sur les développements des supports, médias et outils numériques, en particulier dans le design graphique, et capacité à les interroger.

Savoir-être

Esprit d'équipe indispensable afin de mener un projet collectif et collégial ;

Rigueur et méthode : très bon sens organisationnel et de coordination ;

Autonomie : sens de l'initiative.

Lieu et service d'affectation : site d'arts visuels de Strasbourg ;

Temps de travail : temps complet (16 heures/semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques...).

Date limite de candidature : 21 mai 2026

Date prévue du recrutement : courant juin 2026

Date de début de mission : 15 septembre 2026

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public ;

Grades : Professeur d'enseignement artistique de Classe normale, à Hors classe.

Les candidatures en anglais (**curriculum vitae, lettre de motivation, documentation sur les travaux personnels, ainsi que les orientations d'enseignement**) sont à adresser à : ressources.humaines@hear.fr

Informations complémentaires :

Angelo CAVALERI, gestionnaire Carrière, adjoint au responsable des Ressources humaines
angelo.cavaleri@hear.fr - + 33 (0)3 69 06 37 67