

SI Cinéma

Le festival SI CINÉMA a pour ambition de rendre compte des nouvelles formes et écritures par lesquelles le cinéma contemporain s'invente. «Et si c'était du cinéma ?»; «si, c'est du cinéma !».

SI CINÉMA pose ainsi le cinéma au conditionnel et, dans le même temps, l'affirme avec les ressources infinies et indéfinies des étudiant·es et jeunes diplômé·es des écoles supérieures d'art et de design. Un cinéma qui, dans ces écoles, relève autant de pratiques expérimentales de l'image et de la narration, de l'hybridation de formes, que d'approches plus académiques.

Pour la 7^e édition de SI CINÉMA, 26 films réalisés entre 2022 et 2025 par des étudiant·es et jeunes diplômé·es issu·es de 23 écoles supérieures d'art et de design françaises et étrangères ont ainsi été présentés les 31 mars et 1^{er} avril 2026, dans la salle mythique du cinéma d'art et d'essai du [CAFÉ DES IMAGES](#) à Hérouville-Saint-Clair.

Ces films avaient été sélectionnés par un comité composé d'étudiant·es de [L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG](#) et de [LA HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN](#) suite à la diffusion à l'automne d'un appel à participation qu'aucun format, aucune durée, aucun genre ne venait limiter et auquel 200 candidat·es avaient répondu.

Plusieurs prix ont été attribués à l'issue des quatre projections de films en compétition: [LES PRIX DU JURY](#) (compétition internationale et compétition jeunes diplômé·es), [LE PRIX DES ÉTUDIANT·ES EN ART](#), [LE PRIX HORS PISTES](#), [LE PRIX FIDCAMPUS](#) et [LA MENTION SPÉCIALE DU JURY](#).

Les étudiant·es de la [HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN](#) ont par ailleurs sélectionné six films qui seront projetés le lundi 18 mai à 19h au cinéma [LE COSMOS](#) à Strasbourg.

SI CINÉMA est organisé par [L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG](#) et [LE CAFÉ DES IMAGES](#) et bénéficie du soutien du [CROUS NORMANDIE](#) dans le cadre de l'appel à projets CVEC.

SI CINÉMA remercie chaleureusement tous·tes les réalisateur·rices, les partenaires ainsi que les membres du jury de cette 7^e édition: GÉRALDINE GOMEZ, conservatrice en chef au Centre Pompidou et programmatrice du festival Hors Pistes; LOLA GONZALEZ, artiste et enseignante à l'école des beaux-arts de Bordeaux; YOANN GOURMEL, directeur des publics et de la programmation culturelle du Palais de Tokyo; ANTOINE THIRION, critique de cinéma et programmateur à cinéma du réel.

01.HAUBI (2024, 47min)
NIZAN KASPER HOCHSCHULE FÜR BILDENDE
KÜNSTE HAMBURG (ALLEMAGNE)

Un film de Nizan Kasper sur NOAH.

02.NIDO DI COCODRILO (2024, 9min)
JAZMIN ROJAS FORERO KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN
COLOGNE (ALLEMAGNE)

La salle tropicale du zoo de Düsseldorf est bouleversée par la rencontre entre une femme et le gardien des crocodiles. Tout en observant et en étant observés par les crocodiles, ils discutent de souvenirs familiaux liés aux reptiles en Colombie, de fantômes et de l'histoire du zoo...

03.EN OTRA PALESTINA (2025, 10min)
YAELA GOTTLIEB HOCHSCHULE FÜR BILDENDE
KÜNSTE HAMBURG (ALLEMAGNE)

Certains enfants nagent dans le Jourdain sur le chemin de Jérusalem. C'est l'été, et les plantes portent leurs fruits. Des chemins s'étendent dans toutes les directions. Des personnes et des souvenirs attendent d'être nommés. C'est le Nouvel An en Palestine.

04.LE TERME DES HABITANTES (2025, 30min)
MIRABELLE PEROT COMPÉTITION JEUNES DIPLÔMÉ·ES

Rineguedebelle, princesse de Miratopia, vous convie aux répétitions du bal des habitantes, ordonné, organisé, orienté, orchestré et orthographié, par Rineguedebelle, princesse de Miratopia. Des répétitions seront nécessaires. Trois coups de bâtons.

05.LE DERNIER REPAS (2024, 10min)
YUNNAN BAMY ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS PARIS

Une table est dressée d'une nappe, le couvert est installé. Le vin est déjà entamé.

06.GARIC ET GROMU (2024, 22min)
ANNA BELAHLLOU ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
& NINA DUREL CLERMONT MÉTROPOLE

Un road movie grotesque et horrifique sur le voyage de deux cousins qui, partant de chez leur tante en voiture, s'engagent dans une traversée étrange.



01

←



→

04



02

←



→

05



03

←



→

06

INFOS PRATIQUES

SI CINÉMA

contact@sicinema.fr - www.sicinema.fr
Instagram: [@si_cinema](https://www.instagram.com/si_cinema) - Facebook: [sicinema.esam](https://www.facebook.com/sicinema.esam)

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG

17 cours Caffarelli, 14000 Caen
02 14 37 25 00 - www.esam-c2.fr

CAFÉ DES IMAGES

4 square du Théâtre, 14200 Hérouville-Saint-Clair
02 31 45 34 70 - www.cafedesimages.fr

CINÉMA LE COSMOS

3 rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strabsourg
03 92 10 07 60 - www.cinema-cosmos.eu

CRÉDITS

Direction artistique: ISABELLE PRIM

Encadrement pédagogique: ALAIN DELLA NEGRA et ISABELLE PRIM

Comité de sélection: LISA BESNARD, ELSA DARNault, CAMILLE DECTOT, CASSANDRE DELAUNAY, JUSTINE DESNOS, THOMAS GALLARDO-LEDEZMA, STEVEN GUGLIELMINOTTI, SEORIN JEONG, LORIS LEROY, ISAË RAGACHE, MATTEO SANSEIGNE, AGLAÉ THOMAS

Coordination: LUCILLE HUET, JULIE LAISNEY

Communication: ANGÉLIQUE LINGER, YANNICK ROBILLARD

Design graphique: MATHILDE MARY

Crédit image: YUXIANG SONG, *Ce qui demeure*, 2024,
Prix du Jury Si Cinéma#6

Remerciements:

ÉLISE MIGNOT et toute l'équipe du [CAFÉ DES IMAGES](#),
STÉPHANE SAUZEDDE et ÉRIC RABOT pour la [HEAR](#),
GÉRALDINE GOMEZ et l'équipe du [MK2 BIBLIOTHÈQUE](#),
TSVETA DOBREVA et CYRIL NEYRAT pour le [FIDMARSEILLE](#),
CÉCILE BECKER pour le [COSMOS](#),
EMMANUEL FROCHOT et toute l'équipe de [RADIO PHÉNIX](#).



FID MARSEILLE

