



Établissement public d'enseignement supérieur artistique d'excellence, la Haute école des arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités. La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites à Strasbourg, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du conservatoire et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse. Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires. Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement, pour son site de **Mulhouse**, un.e :

PROFESSEUR·E EN DESIGN ET CULTURES TEXTILES à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : **18/07/2026** - Date prévue du recrutement : **15/09/2026**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : PEA DE CLASSE NORMALE ; PEA HORS CLASSE.

MISSIONS :

Sous l'autorité du/de la directeur.rice adjoint.e, en charge des études et de la recherche des arts visuels Mulhouse, en lien avec l'équipe pédagogique de Design textile, le/la professeur-e de design et cultures textile devra :

- Assurer l'enseignement des pratiques du design textile et des pratiques associées (motifs, tissage, maille, impression) ainsi que de la culture du design textile au XXI^e siècle en lien avec ses problématiques contemporaines (fibres libériennes, recyclage et réemploi, production artisanale, production industrielle, rapport à la production numérique et notamment les IAs génératives, etc.) incluant les implications sociales, sociétales, environnementales, anthropologiques, politiques, historiques, et plus généralement théoriques ;
- Participer à la formation technique des étudiant-es ;
- Suivre des mémoires et accompagner des projets de diplômés de 1^{er} et 2^e cycle de la mention design textile ; - Participer aux programmes de recherche de la HEAR et à accompagner la structuration de la recherche de la mention design textile ;
- Contribuer à la construction pédagogique (participation à la définition des enjeux pédagogiques, à la construction de la maquette, des grilles de crédits, etc.) ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenant-es extérieur-es (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau européen ;
- Privilégier une ouverture aux autres champs de la création contemporaine ;
- Accompagner les mémoires en cycle 2 tant dans l'apport méthodologique que dans les contenus ;
- Participer au développement de partenariats pédagogiques, notamment avec les écoles d'ingénieur de Mulhouse (ENSISA, ENSCMu) et les établissements internationaux spécialisés en design textile ;
- Participer à la mise en oeuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions, journées d'études, cycles de conférences...) ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômés et de concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Diplômé.e d'un Master / Post-Master / Doctorat, le/la candidat.e sera une personnalité (Designer.euse textile, chercheur.se, ou consultant.e) reconnue (exerçant en France ou à l'international) inscrit.e dans les champs du design textile, avec un fort intérêt pour la pédagogie.

Savoirs et savoir-faire :

- *Maîtrise de l'enseignement dans le domaine du design*
- *Maîtrise du champ du design textile ainsi que des enjeux et acteurs actuels et ce, au niveau international*
- *Intérêt pour le domaine élargi du design (graphisme, mode), sa relation à l'art contemporain et plus largement aux questions interdisciplinaires, ainsi qu'à ses acteurs.rices*
- *Bonne maîtrise de l'anglais (écrit et parlé) ;*
- *Capacité et goût à transmettre les savoirs ;*
- *Capacité à suivre techniquement la réalisation des projets et travaux des étudiants en Design Textile.*

Savoir-être :

- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires : *Temps d'enseignement de 16 h/semaine*

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Mulhouse.**

Temps de travail : *temps complet : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.*

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser **par mail** à ressources.humaines@hear.fr :

Les candidat.e-s retenu.e-s pour un entretien seront amené.e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Angelo CAVALERI, Adjoint au Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87