



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site arts et design de **Mulhouse**, un-e :

ASSISTANT-E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN DESIGN TEXTILE à temps non complet (10 heures/semaine)

Date limite de candidature : **23/08/2026** - Date prévue du recrutement : **15/09/2026**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : - ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

MISSIONS :

Sous la responsabilité du/de la directeur.ice adjoint.e, en charge des études et de la recherche arts visuels Mulhouse, et en lien avec les professeur.es et assistant.es d'enseignement artistique de l'option design textile, l'assistant.e d'enseignement artistique design textile devra :

Activités principales

- Assurer, en 1^{er} et 2^e cycle l'enseignement et la transmission des modes de fabrication propres au champ du design textile et en particulier du tissage ;
- Contribuer à la gestion de l'atelier design textile (organisation, équipement, matériel, approvisionnement, prêt, sécurité) en favorisant une utilisation optimale des matériels et consommables ;
- Développer l'enseignement des outils numériques en lien avec les orientations de l'option design textile (liens avec les laboratoires de recherche, avec l'ENSISA, avec les entreprises du territoire...) ;
- Accompagner les étudiants en phase projet (années 4 et 5) dans la réalisation de leurs projets personnels dans le domaine du design textile ;
- Participer à la mise en œuvre et au suivi des projets pédagogiques de l'option design textile et des partenariats (workshops, expositions...) de l'atelier (entreprises et industries à rayonnement régional, national et européen) ;
- Assurer le montage, l'installation et la présentation de travaux de l'option design textile dans et hors les murs ;
- Participer aux bilans et aux évaluations des étudiants dont il/elle a accompagné les projets.

PROFIL RECHERCHÉ :

Titulaire d'un diplôme Bac+3 en école supérieure d'art ou équivalent en design textile et/ou relatif aux technologies des matériaux souples ou diplôme dans un cursus technique avec une spécialisation dans les procédés textiles (notamment en tissage).

Pratique artistique personnelle et expérience confirmée dans le domaine du design textile.

Expérience de la transmission en atelier ou en école professionnelle (BTS, enseignement en école d'art et design, ...).

Expérience professionnelle dans le secteur industriel ou artisanal, liée au design textile.

Engagement dans une pratique du design textile sous toutes ses formes contemporaines, avec une bonne connaissance des réseaux et milieux nationaux et internationaux du design textile.

Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

Savoirs :

- Maîtrise des processus et outils de fabrication dans le champ du design et du design textile ;
- Maîtrise des procédés de tissage – indispensable ;
- Pratiques techniques larges (cordage, passementerie, maille...) ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements (outils numériques, métier à tisser – TC2, ...) ;
- Bonne connaissance des logiciels permettant la retranscription du dessin en tissage et maille ;
- Bonne connaissance des nouvelles technologies et des innovations dans le champ du design textile, dans ses dimensions industrielles comme artisanales ;
- Maîtrise des règles de sécurité des biens et des personnes ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand ;
- Bonne compréhension des enjeux écologiques spécifiques au design textile, dans toutes leurs dimensions (matériaux, techniques utilisées, modèles économiques, etc.)

Savoir-faire :

- Capacité et goût à transmettre son savoir ;
- Intérêt pour les dispositifs pédagogiques favorisant l'émancipation ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Capacité à travailler en équipe, à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'option design ;
- Ouverture au design et à toutes les formes de création contemporain.

Savoir-être :

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe ;
- Bonnes compétences sociales et communicatives
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site de Mulhouse.**

Temps de travail : 10 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.
- Elles sont à adresser **par mail** à ressources.humaines@hear.fr :

Informations complémentaires :

M Angelo CAVALERI, Adjoint au Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 67