



Établissement public d'enseignement supérieur artistique d'excellence, la Haute école des arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités. La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites à Strasbourg, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du conservatoire et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse. Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires. Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement, pour son site de **Mulhouse**, un.e :

PROFESSEUR·E EN DESIGN ET CULTURES TEXTILES à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : **23/08/2026** - Date prévue du recrutement : **15/09/2026**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : PEA DE CLASSE NORMALE ; PEA HORS CLASSE.

MISSIONS :

Sous l'autorité du/de la directeur.rice adjoint.e, en charge des études et de la recherche des arts visuels Mulhouse, en lien avec l'équipe pédagogique de Design textile, le/la professeur·e de design et cultures textile devra :

- Assurer l'enseignement des pratiques du design textile et des pratiques associées (motifs, tissage, maille, impression) ainsi que de la culture du design textile au XXI^e siècle en lien avec ses problématiques contemporaines (fibres libériennes, recyclage et réemploi, production artisanale, production industrielle, rapport à la production numérique et notamment les IAs génératives, etc.) incluant les implications sociales, sociétales, environnementales, anthropologiques, politiques, historiques, et plus généralement théoriques ;
- Participer à la formation technique des étudiant·es ;
- Suivre des mémoires et accompagner des projets de diplômes de 1^{er} et 2^e cycle de la mention design textile ; - Participer aux programmes de recherche de la HEAR et à accompagner la structuration de la recherche de la mention design textile ;
- Contribuer à la construction pédagogique (participation à la définition des enjeux pédagogiques, à la construction de la maquette, des grilles de crédits, etc.) ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenant·es extérieur·es (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau européen ;
- Privilégier une ouverture aux autres champs de la création contemporaine ;
- Accompagner les mémoires en cycle 2 tant dans l'apport méthodologique que dans les contenus ;
- Participer au développement de partenariats pédagogiques, notamment avec les écoles d'ingénieur de Mulhouse (ENSISA, ENSCMu) et les établissements internationaux spécialisés en design textile ;
- Participer à la mise en oeuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions, journées d'études, cycles de conférences...) ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Diplômé.e d'un Master / Post-Master / Doctorat, le/la candidat.e sera une personnalité (Designer.euse textile, chercheur.se, ou consultant.e) reconnue (exerçant en France ou à l'international) inscrit.e dans les champs du design textile, avec un fort intérêt pour la pédagogie.

Savoirs et savoir-faire :

- *Maîtrise de l'enseignement dans le domaine du design*
- *Maîtrise du champ du design textile ainsi que des enjeux et acteurs actuels et ce, au niveau international*
- *Intérêt pour le domaine élargi du design (graphisme, mode), sa relation à l'art contemporain et plus largement aux questions interdisciplinaires, ainsi qu'à ses acteurs.rices*
- *Bonne maîtrise de l'anglais (écrit et parlé) ;*
- *Capacité et goût à transmettre les savoirs ;*
- *Capacité à suivre techniquement la réalisation des projets et travaux des étudiants en Design Textile.*

Savoir-être :

- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires : *Temps d'enseignement de 16 h/semaine*

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Mulhouse.**

Temps de travail : *temps complet : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.*

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser **par mail** à ressources.humaines@hear.fr :

Les candidat.e-s retenu.e-s pour un entretien seront amené.e-s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :

M Angelo CAVALERI, Adjoint au Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87