

Horaires et conditions d'accès aux Ateliers Associés à Strasbourg

En-dehors de leur utilisation lors de cours,
les ateliers sont accessibles aux étudiant-es,
sous condition de rendez-vous pris par mail

ou sur place avec les enseignant-es,
afin de valider tout projet nécessitant l'usage
de l'atelier ou de son matériel.

	Atelier photo (Manufacture des tabacs)	Atelier numérique ¹	IMPRESSION(s) Gravure Taille-douce Lithographie	Préresse Sérigraphie Façonnage	Livre
Résa	Réservation sur RDV Atelier Photo Manufacture et par mail	À l'atelier	À l'atelier	Calendrier partagé (Voir renvois ² et ³)	À l'atelier & par mail
Lundi	Semaines Paires 14h – 17h Isabelle Le-Minh	9h – 17h30 Michel Ravey	9h – 18h Odile Liger 9h – 12h30 A2 Illus. 14h – 18h A2 et A3 CG / DV / Illus. (inscription le 6 oct., 14h — 1 ^{er} sem. : priorité Équivalences et Erasmus)	/	/
Mardi	Semaines paires 16h – 19h Isabelle Le Minh Semaine impaire 9h – 17h Camille Bonnefoi	9h – 17h30 Michel Ravey Pierre Speich	9h – 17h Christin Georgel 14h – 18h Odile Liger Suivi de projet	8h – 21h Olivier Beiger Elie Partouche 9h – 12h / 14h-16h Olivier Beiger Flashage typons	9h – 12h 14h – 18h Rémi Levaufre
Mercredi	Semaines paires 9h – 12h 17h – 19h Isabelle Le Minh	16h – 20h Moniteurrice	8h30 – 18h Ouvert pour étudiant-es en autonomie (A3 et A5 prioritaires) sur autorisation des enseignant-es	8h – 21h Fermé les mercredis. Ouvert aux A3 & A5 le mercredi 25 novembre jusqu'à la fin de l'année	/
Jeudi	10h – 17h 1 jeudi par mois Isabelle Le Minh	9h – 17h30 Pierre Speich	8h30 – 12h30 14h – 18h Didier Kiefer	8h – 21h Olivier Beiger Bernard Bleny 9h – 12h / 14h-16h Olivier Beiger Flashage typons	8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Rémi Levaufre
Vendredi	9h – 17h Camille Bonnefoi	9h – 17h30 Pierre Speich Michel Ravey	8h30 – 12h30 14h – 18h Didier Kiefer	8h – 18h Olivier Beiger Elie Partouche 9h – 12h / 14h-16h Olivier Beiger Flashage typons	8h30 – 12h 14h – 18h30 Ju-Young Kim Rémi Levaufre

L'atelier gravure est réservé pour les Ateliers Publics : le lundi de 18h30 à 21h avec Bérénice Dautry ;
les mardis et mercredis de 18h30 à 21h avec Odile Liger

¹ Les salles 17 et 19 sont en libre accès toute la semaine, en dehors des cours.

Les scanners et l'imprimante noir & blanc en salle 15 sont utilisables sans rendez-vous préalable.

² Ouverture aux horaires de l'école si présence des Référent-es.

³ Réservation des tables en Sérigraphie via un calendrier partagé consultable mais non modifiable.

Un lien sera envoyé en début de semestre. Pour faire une réservation, merci d'utiliser le mail : sérigraphie.SAPS@hear.fr