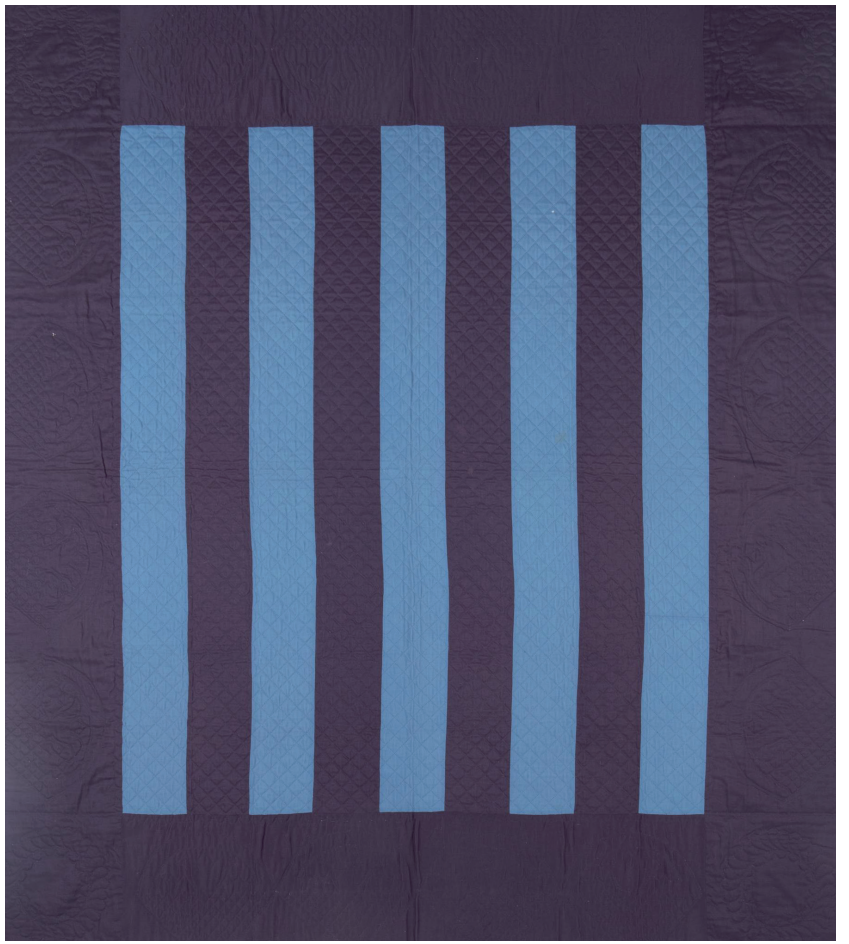
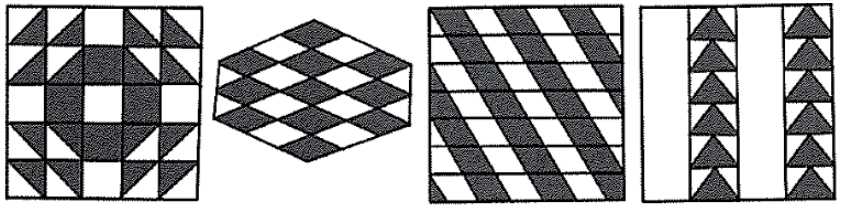
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Bars*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le patchwork *Bars* est un motif classique et très répandu dans les patchworks Amish, notamment en Pennsylvanie. Le motif répétitif de rayures s'inspire du travail de la terre. Les longues bandes évoquent les sillons tracés par le labour des champs.
Cette austérité géométrique rappelle également l'austérité du mode de vie Amish. Les Amish utilisent le mot allemand « Gelassenheit » pour parler des règles qui régissent leur vie en communauté. Ils se soumettent à une plus haute autorité, privilégiant le groupe à l'individu. Ce patchwork en particulier date de 1988 et a été assemblé par Barbara Fisher avec des chutes de tissus qui, pour les plus anciens, datent des années 1930-1936.



Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

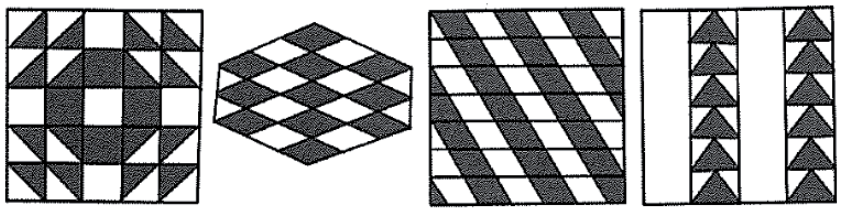
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Crazy*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le patchwork *Crazy* est unique dans la collection de la communauté de communes du Val d'Argent de par son originalité et sa complexité.
Il a été réalisé par des Mennonites, un mouvement chrétien anabaptiste évangélique moins strict que les Amish. Cette plus grande liberté leur permet de choisir des tissus plus excentriques ; les tissus à motifs sont autorisés, ce qui n'est pas le cas chez les Amish. De plus, ce patchwork est entièrement brodé de motifs figuratifs (animaux, végétaux, personnages, etc.), ce qui est impossible chez les Amish, qui ne brodent jamais leurs patchworks. Il s'agit d'une œuvre collective faite par un groupe d'amies pour le départ de l'une d'elles vers une autre communauté Mennonite, suite à son mariage. On retrouve les initiales de chacune et la date de leur création : 1892.



Wedding Ring *Alliances*

Diamonds *Diamants*

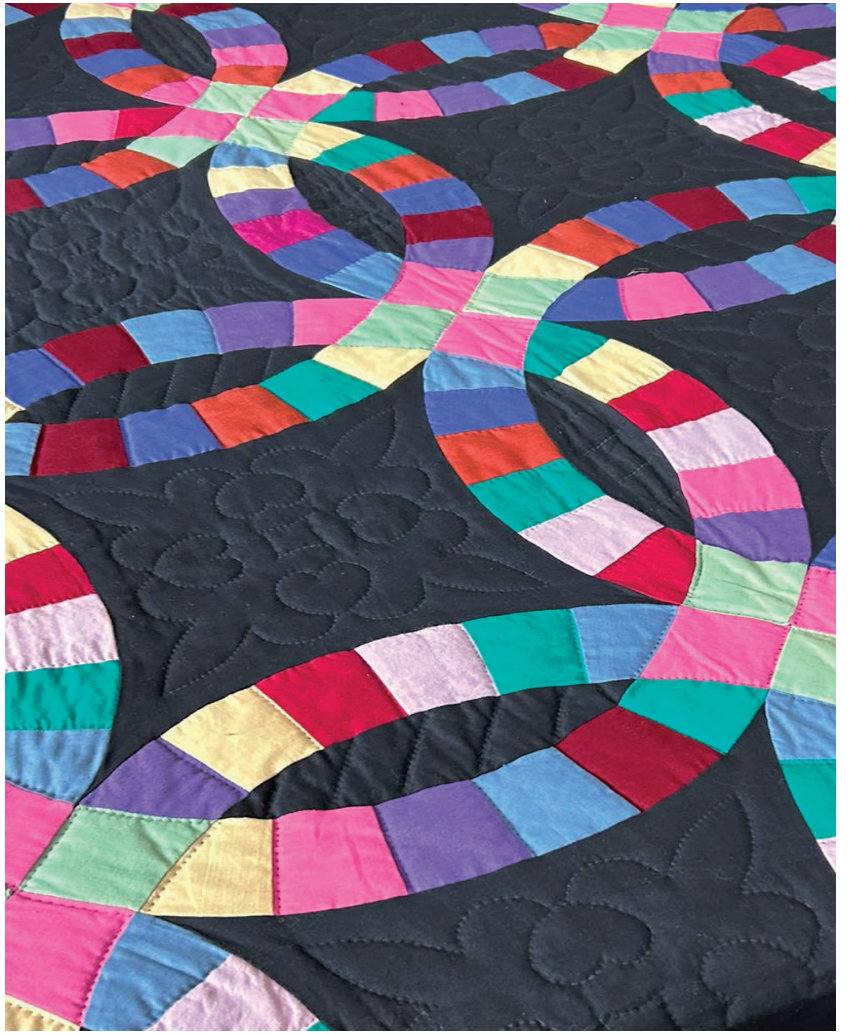
Diamond Design *Motifs de diamants*

Wild Goose Chase *Chasse à l'oie*

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

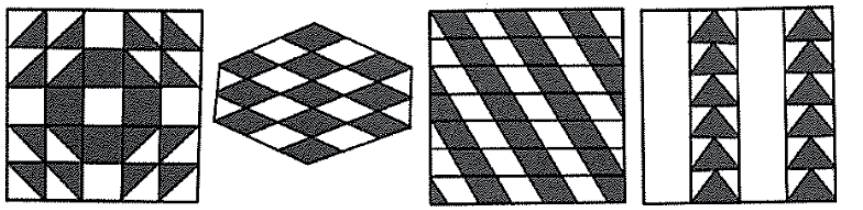
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Double Wedding Ring*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le patchwork *Double Wedding Ring*, comme son nom l'indique, représente l'enlacement de deux alliances, et donc le mariage. Le motif apparaît après la guerre de Sécession (1861-1865) et connaît son apogée pendant la Grande Dépression (1930-1940). La petite taille des morceaux de tissu permet de réutiliser le moindre centimètre de chute de tissu. Le motif est complexe et n'est pas accessible aux novices. Les Amish ne portent pas de bijoux, et donc pas d'alliances. C'est la complexité du motif et la réutilisation poussée à l'extrême qui ont donc poussé les femmes Amish à réaliser ces patchworks. Celui-ci a été réalisé par Mary Glick en 1998.



Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

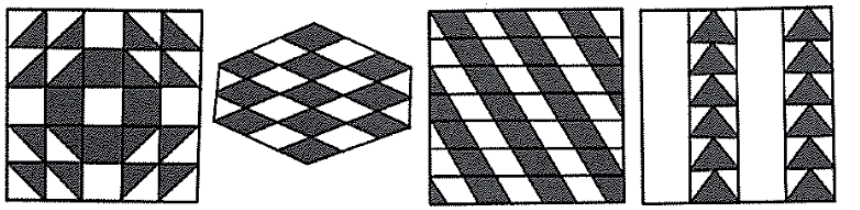
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Log Cabin*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le patchwork *Log Cabin* évoque la forme des rondins de bois qui s'emboîtent les uns dans les autres. Les rondins font place aux bandes de tissus de taille décroissante, de l'extérieur du motif vers le centre. Cela permet d'utiliser au mieux les différents morceaux de tissus collectés pour les patchworks.
Si n°28 : ce patchwork a eu une longue vie avant d'être complètement finalisé. Les morceaux de tissu ont été assemblés dans les années 1890, puis il a été conservé de nombreuses années dans un coffre sans être surpiqué. C'est en mars 2006 que Susie Frey décide de finaliser le patchwork. Chose étonnante, le fil utilisé est blanc au lieu du traditionnel noir. Les surpiqûres ressortent d'autant plus, une touche d'originalité qui dénot avec l'austérité amish habituelle.
Si n°29 : ce patchwork a commencé sa vie en 1950 comme un patchwork de trousseau de mariage. Le mariage n'ayant jamais eu lieu, Fannie R. Yutzi ne l'a finalisé qu'en 2008 afin de pouvoir le vendre et payer ses frais médicaux et ceux de sa sœur.
Les Amish vivent coupés du monde et n'ont donc pas d'assurance maladie aux États-Unis, mais ils peuvent, au besoin, utiliser le système médical.



Wedding Ring *Alliances*

Diamonds *Diamants*

Diamond Design *Motifs de diamants*

Wild Goose Chase *Chasse à l'oie*

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

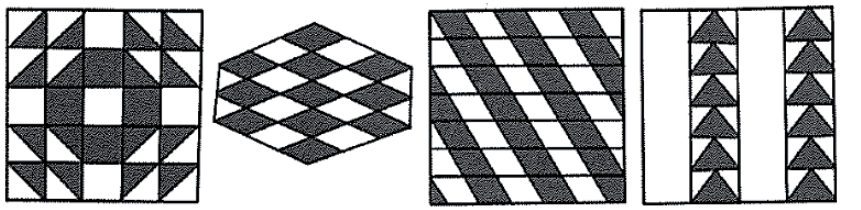
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Mariage monochrome blanc*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Ce quilt est très différent des autres de la collection de la communauté de communes du Val d'Argent puisqu'il ne s'agit pas d'un patchwork. Le mot patchwork fait référence à la technique d'assemblage de morceaux de tissus différents.
Ici, le quilt est monochrome et fait d'un seul morceau de tissu. Il date de 1920, mais il est possible que les premiers quilts Amish (1860-1880) et Mennonites étaient monochromes. Certaines communautés Amish conservatrices considèrent que l'assemblage de tissus multicolores est contraire à leur philosophie de vie, la « Gelassenheit ». La beauté de ce quilt provient du délicat travail de surpiquage. Le nombre de points et leur régularité font la qualité d'un quilt. Les meilleures quilteuses arrivent à faire de minuscules points très réguliers, gage de l'excellence de leur travail. L'extraordinaire travail de surpiquage comprend des bordures de cordes, des couronnes de plumes au centre, le tout sur un fond de losanges.



Wedding Ring *Alliances*

Diamonds *Diamants*

Diamond Design *Motifs de diamants*

Wild Goose Chase *Chasse à l'oie*

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

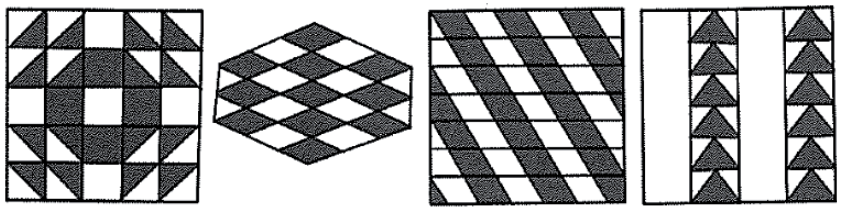
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Railroad*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Ce patchwork Amish est influencé par les « Anglaises », terme utilisé par les Amish pour désigner les personnes en dehors de la communauté Amish, qui sont donc anglophones. Les formes géométriques évoquent les chemins de fer et leurs croisements. Le motif de chemin de fer est aussi très présent dans l'art textile des peuples autochtones, qui a été une grande source d'inspiration pour les patcheuses Amish. Ce motif est très lié à la conquête de l'Ouest et à l'exploration américaine ; un motif que les Amish rencontraient sans utiliser eux-mêmes le réseau ferroviaire. Les couleurs utilisées, l'orange notamment, sont aussi une influence extérieure, les habits Amish étant très rarement de cette couleur. Réalisé en 1930, ce patchwork est une excellente synthèse entre influences extérieures et traditions Amish.



Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

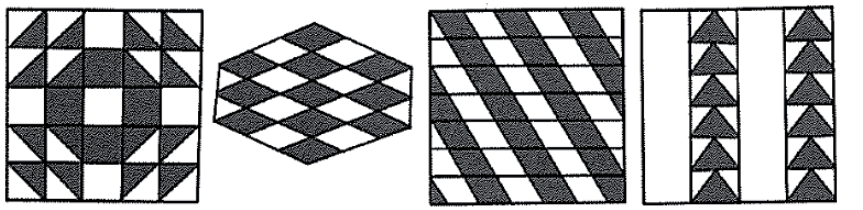
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Rosebuds*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Ce patchwork n'a pas été fait par des Amish ni par des Mennonites ; il s'agit d'un patchwork fait par une Américaine. Les techniques utilisées sont contraires à la philosophie Amish de simplicité, mais un patchwork similaire est totalement acceptable chez les Mennonites. On retrouve des motifs de roses et de boutons de rose. Les tissus utilisés comportent des imprimés et les roses sont réalisées en appliqué, une technique de couture de motifs sur un tissu de support qui permet d'avoir des courbes et des motifs plus réalistes. De plus, chose unique dans notre collection, les surpiqûres sont rembourrées avec la technique du trapunto. Des mèches de coton sont rajoutées, ce qui donne du volume aux motifs de couronnes et de guirlandes de plumes qui encadrent les bouquets de roses. Toutes ces particularités ne sont pas autorisées dans les communautés Amish.



Wedding Ring *Alliances*

Diamonds *Diamants*

Diamond Design *Motifs de diamants*

Wild Goose Chase *Chasse à l'oie*

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

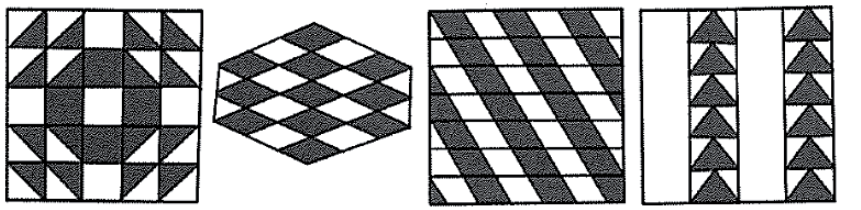
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Star*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le motif d'étoile est le plus présent dans la collection de patchworks de la communauté de communes du Val d'Argent. Les variantes sont innombrables et sont inspirées de l'art textile des peuples autochtones. Dans ces communautés, l'étoile est une référence au spirituel, au pouvoir divin supérieur. Les Amish ne font pas de lien direct entre Dieu et le motif de l'étoile, mais force est de constater que ce motif est très apprécié par les patcheuses Amish.
Le contraste entre les tissus de tons clairs et de tons foncés, entre les tons vifs et les pastels, donne une brillance, une vibration au motif qui matérialise le rayonnement de ces étoiles.



Wedding Ring
Alliances

Diamonds
Diamants

Diamond Design
Motifs de diamants

Wild Goose Chase
Chasse à l'oie

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr

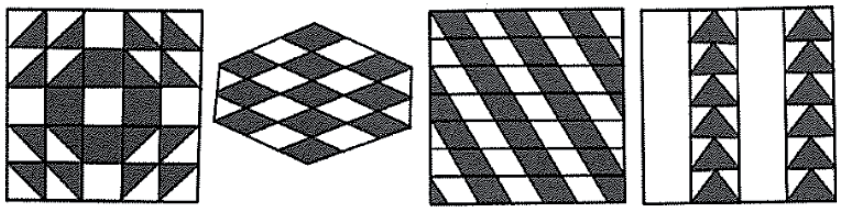
Patchwork Amish :
une certaine vision du monde.

Patchwork *Diamond*



La tissuthèque du Val d'Argent se situe au sein des archives de la communauté de communes du Val d'Argent. Inaugurée en 2021 à la Villa Burrus, elle conserve plus de 4.000 registres provenant, entre autres, des usines de la région.

Le motif de *Diamond* est l'un des plus présents dans la collection de patchworks de la communauté de communes du Val d'Argent. Il est composé de motifs simples et géométriques, ce qui en fait un patchwork très adapté aux débutantes.
Il peut être complexifié en réalisant le diamant central dans un motif « Sunshine and Shadow », de petits morceaux de tissus de couleurs contrastantes qui créent des motifs d'ombre et lumière par leur juxtaposition. On retrouve régulièrement ce motif dans les patchworks pour lit d'enfant réalisé par la future mère lors de sa grossesse.
Si le motif formé par les morceaux de tissus est simple, les surpiqûres de bordures montrent la dextérité de la couturière, avec des petits points faits à la main formant des guirlandes végétales.



Wedding Ring — *Alliances*

Diamonds — *Diamants*

Diamond Design — *Motifs de diamants*

Wild Goose Chase — *Chasse à l'oie*

Contact
Clémentine Canu, chargée des archives textiles
de la communauté de communes du Val d'Argent
Tél : + 33 (0)3 89 58 80 96
textiles@cc-valdargent.fr